

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



الملف نموذج الإجابة للاختبار التشخيصي والأسئلة الاختبارية

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف الخامس](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



روابط مواد الصف الخامس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">امتحان وإجابة الأسئلة الرسمية للفصل الدراسي الأول الدور الأول 20162017</a>	1
<a href="#">شرح درس إعراب المثنى بطريقة سهلة</a>	2
<a href="#">شرح نحو درس الجموع ( جمع المذكر السالم ، المؤنث السالم ، التكسير ) بطريقة مبسطة سهلة</a>	3
<a href="#">شرح طريقة إعراب المثنى - تكات نحوية</a>	4
<a href="#">أسئلة وإجابة الامتحان التجريبي في محافظة جنوب الباطنة للفصل الدراسي الأول الدور الأول 2019 ~ 2018م</a>	5



# نموذج إجابة الاختبار الاختبار التشخيصي في مادة اللغة العربية للسف الخامس

العام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م

السؤال	المخرجات	المفردة	الإجابة	الدرجة
الاستماع	الفكرة العامة للنص.	أ	4-الاتحاد.	1
	تحديد للعناصر (الشخصيات/ الزمان/ المكان).	ب	- الثور الأحمر (نصف درجة). - محتالة/ مخادعة (نصف درجة).	1
	ترتيب الأحداث، وإبداء الرأي حول ما أعجبه وما لم يعجبه.	ج	- لأنهما ظنًا أن الأسد صادق فيما أخبرهما عنه/ أو لأنهما طمعا في التخلص من مضايقته لهما في الطعام والعشب. (يكتفى بأحد الإجابتين، أو ما يفيد المعنى)	1
<p>نص الاستماع:</p> <p>كان في الغابة ثلاثة ثيران ، ثور أبيض ، وثور أسود ، وثور أحمر ، وكانت الثيران تعيش في رغد من العيش ، وأمان من الأسد. كانت تخرج إلى أطراف الغابة فترتع وتمرح وتأكّل ما تحب من أنواع النبات ، وكان الأسد يقترب منها فتتجمّع ، وتهدهد بقرونها ، فينصرف عنها. عاش الأسد وهو غاضب على الثيران . يخافها مجتمعها ، ويخشى الهجوم عليها ، وأخيرا فكر في حيلة تفرق بينها ، ليسهل عليه اقتراسها. لقي الأسد الثور الأحمر والأسود ، فقال لهما: ما هذا الثور الأبيض ؟ إن لونه غريب علينا ، وهر ثور مشاكس ، وقد عرفت أنه يعاكس كلا منكما .. اتركاه لي ، وبعد ذلك نحيا نحن - الثلاثة - أصدقاء ، فرضيا ، فأسرع الأسد فأكل الثور الأبيض.</p> <p>ومضت مدة ثم جاء الأسد إلى الثور الأحمر ، فقال له: إن لونك مثل لوني ، وهذا الثور الأسود غريب اللون ، وإذا تركته لي بقيت أنا وأنت صديقين ، فرضي الثور الأحمر ، فأسرع الأسد إلى الثور الأسود ، وأكله ثم عاد الأسد بعد أيام . وتقدم إلى الثور الأحمر ، وهو يزار في غضب، فعرف الثور أنه سيأكله . فحزن وقال: أكلت يوم أكل الثور الأبيض.</p>				
القراءة	تحديد عناصر النص من شخصيات وزمان ومكان وعقدة وحل.	أ	السلحف الخضراء.	2
	الفكرة العامة للنص.	ب	- لأنها منطقة شاطئية أو بعيدة عن ضوضاء المدن والبشر.	2
	الأحداث كما وردت في النص. والقيم الواردة بالنص، وإبداء الرأي.	ج	1- دعوة، أو إغراء أو تشجيع أو تحفيز/ حضور. 2- الفناء أو الانتهاء أو الاختفاء. (تقبل بأسلوب الطالب)	2
الإملاء	رسم الحروف والكلمات بحركاتها القصيرة والطويلة.	أ	صفر إذا لم توجد إجابة صحيحة. نصف درجة عند وجود أخطاء. ودرجة كاملة عند الخلو من الأخطاء	1
	تطبيق الظواهر الإملائية التي تم دراستها.	ب	صفر إذا لم توجد إجابة صحيحة. نصف درجة عند وجود أخطاء. ودرجة كاملة عند الخلو من الأخطاء	1
<p>نص الإملاء " ذهب رجل إلى الطبيب يشكو ألماً في بطنه، فسأله الطبيب: " ماذا أكلت هذا اليوم ؟ " فقال: " تناولت طعاماً فاسداً "، فقال الطبيب: يا سبحان الله! ، ثم قام بوضع الدواء في عيونه، وهنا قال الرجل للطبيب: إنني أشكو من معدتي، وليس من عيوني، فقال له الطبيب: أنا أعالج عيونك حتى ترى الطعام جيداً ولا تأكل طعاماً فاسداً مرة أخرى."</p>				

1	صفر إذا لم توجد إجابة صحيحة. نصف درجة عند وجود أخطاء. ودرجة كاملة عند الخلو من الأخطاء	أ	رسم الحروف بأشكالها المختلفة، وضمن كلمة، وضمن جملة.	الخط
1	صفر إذا لم توجد إجابة صحيحة. نصف درجة عند وجود أخطاء. ودرجة كاملة عند الخلو من الأخطاء	ب	التزام الكتابة في ضوء قاعدة خط النسخ.	
0.5	1- هذه بنت تسقي الزهور. (نصف درجة).	أ	الجملة وتراكيبها: الاسمية والفعلية، وأسماء الإشارة للقريب والبعيد، والأسماء الموصولة، وضمائر الرفع المتصلة والمنفصلة).	الأنماط اللغوية
0.5	2- هؤلاء أولاد يلعبون الكرة (نصف درجة).			
1	3- المضارع: يركب. الأمر: اركب الحصان. (درجة واحدة).			
0.5	- أسلوب استفهام: ماذا تفعل عندما تعود من المدرسة؟	ب	الأساليب اللغوية: الاستفهام، والتعجب، والنفي، والنداء، والأمر، والنهي).	
0.5	- أسلوب تعجب: ما أجمل السماء!			
2	حسب المخرج.	أ	كتابة تعبير حول موضوع، يتم خلاله مراعاة ارتباط المكتوب بموضوع التعبير، واستخدام الألفاظ والتراكيب المناسبة.	التعبير
2	حسب المخرج.	ب	الكتابة في أحد أنماط التعبير: ( نص: سردي أو معلوماتي، أو قصة: واقعية أو خيالية، أو رسالة، أو موقف تعرض له، أو رحلة)	

20 درجة