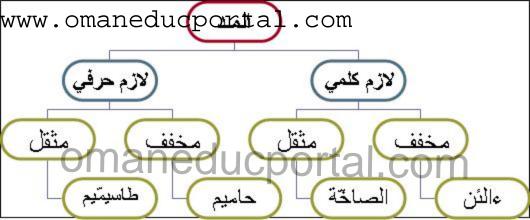




(سببُه سكونٌ)	(سببُه همزٌ)	يُلحَقُ به :
اللازم	neducpor	al.com,
العارضُ للسُّكون	المنفصل	العِوَض
اللِّين	الصَّلةُ الكُبريْ	الصِّلةُ الصُّغريٰ



www.omaneducportal.com

إطالة المد عند الانتهاء من بعض الصور

١- إطالة المد الطبيعي :((إبراهيم وموسى))

ي ي برزير يا روس كنت ترابا) ٢- إطالة مد العوض كما في قوله تعالى: (ياليتني كنت ترابا) ٣-إشباع بعض الحركات يؤدي إلى حدوث مد وهذا خطأ،كما في قوله

ر مر یتساءلون) ایکا تعالی: (عم یتساءلون) ایکا تعالی: (عم یتساءلون)

(وأتوا به متشابها)الخطأ أن تقرأ (وأوتوا)

(فصل لربك)الخطأن تقرأ (فصلي).

www.omaneducportal.com الأخطاء التى قد يقع فيها القارئ أثناء تطبيق المدود

> -زيادة المدعن حده الاقصى .

com

-انقاص المد عن

حده الأدنى.

عدم التزام حالة واحدة من حالات المد المتاحة؛ كأن يمد المد المتصل اربع حركات مرة و خمس حرگات مرة

أخرى في نفس جلسة

القراءة نفسها.

عدم مراعاة مراتب المدود المتعلقة ببعضها، كمد المنفصل أكثر من المتصل.

الأحرف الواقعة في أوائل السري تنقط portail و www.omane الأحرف الواقعة في أوائل السري ١ ـ ما لا يمد ، وهو الألف . (ألــم) ٢ ـ ما يمد حركتان ، خمسة أحرف ، مجموعة في قولك: حي طهر (طهه) ٣ - ما يمد ست حركات ، وهي الحروف الثمانية المجموعة في قولك: سنقص علمك. وهي مواضع المد الحرفي بقسمه الأربعة بلزم مده ست حركات. ٤-حرف العين: يمكن أن يمد أربع أو ست حركات ملحقا بمد اللين.