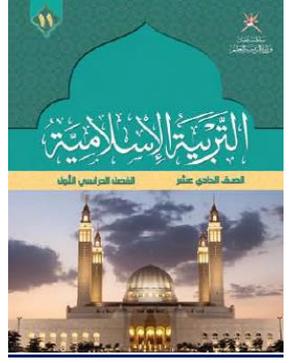


## الصف الحادي عشر

## التربية الإسلامية



2021-2022

مذكرة إثرائية

سؤال وجواب

الفصل الدراسي الثاني

الوحدة الثانية

( من احكام التلاوة صفات الحروف )

محتوى الوحدة الثانية

٣- الاستطالة والانحراف

٢- التكرير والتفشي

١- الصغير واللين

للتواصل :

99498923

اعداد :

علي بن محمد الحسان

Ali 47536@moe.om

## ( درس : الصفيـر واللين )

**السؤال الأول : ضع علامة ( ✓ ) أو ( X ) أمام العبارة المناسبة مع تصحيح ما تحته خط إذا كانت العبارة خطأ .**

- ١- ( X ) عدد حروف الصفيـر هي أربعة احرف . ثلاثة  
٢- ( ✓ ) الصفيـر واللين صفتان ملازمتان لحروفهما عند النطق بها .

**السؤال الثاني : أكمل ما يلي بعبارات مناسبة من عندك :**

- ١- حرف الصاد يشبه صوت الاوز وحرف الزاي يشبه صوت النحل وحرف السين يشبه صوت الجراد .  
٢- الياء والواو الساكنتان المفتوح ما قبلهما هما حرفا اللين .

**السؤال الثالث : ظلل الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاه :**

- ١- مخرج حرفي السين والزاي من ... مع صفحة الثنايا السفلى مع اقتراب الثنايا العليا من السفلى .  
● طرف اللسان ○ وسط اللسان ○ نهاية اللسان ○  
٢- قال تعالى : ﴿ وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴾ الآية تدرج تحت صفة  
○ اللين ● الصفيـر ○ الرخاوة ○

**السؤال الرابع : أجب عن الأسئلة التالية :**

- س ١ : عرف الصفيـر لغة واصطلاحاً ؟  
ج ١ : الصفيـر لغة : حدة الصوت .  
الصفيـر اصطلاحاً : حدة في صوت الحرف تنشأ عن مروره في مجرى ضيق .  
س ٢ : ما سبب تسمية حروف الصفيـر بهذا الاسم ؟  
ج ٢ : لأنه يسمع لها عند النطق بها صوت يشبه صوت بعض الطيور  
س ٣ : عرف اللين لغة واصطلاحاً ؟  
ج ٣ : اللين لغة : السهولة وهو ضد الخشونة .  
اللين اصطلاحاً : اخراج الحرف من مخرجه بسهولة وعدم كلفة على اللسان .

## ( درس : التكرير والتفشي )

**السؤال الأول : ضع علامة ( √ ) أو ( X ) أمام العبارة المناسبة مع تصحيح ما تحته خط إذا كانت العبارة خطأ .**

١- ( X ) التكرير في الراء المشددة أقل من الراء الساكنة . أكثر

٢- ( √ ) صفة التكرير هي من صفات حرف الراء لا غير .

**السؤال الثاني : ظلل الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاه :**

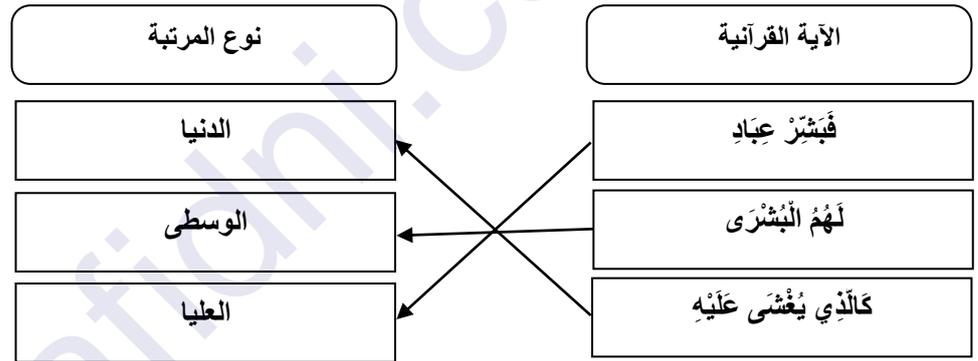
١- مخرج حرف الراء في صفة التكرير هو ... مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى ..

● طرف اللسان      ○ وسط اللسان      ○ نهاية اللسان

٢- صفة التفشي هي صفة لحرف واحد هو حرف .....

○ الراء      ○ السين      ● الشين

**السؤال الثالث : صل بخط بين الآية القرآنية ونوع مرتبة صفة التفشي**



**السؤال الرابع : أكمل الشكل بكتابة مراتب صفة التفشي**



**السؤال الخامس : أجب عن الأسئلة التالية :**

س ١ : عرف صفة التكرير لغة واصطلاحاً ؟

ج ١ : التكرير لغة : إعادة الشيء مرة أو أكثر .

الصفير اصطلاحاً : ارتعاد طرف اللسان حتى يتكرر الحرف المنطوق وهو صفة لحرف الراء فقط وأكثر ما يظهر تكريره

عندما يكون مشددا نحو مرة ، كرة .

س ٢ : هل التكرير صفة ملازمة للراء ؟

ج ٢ : نعم التكرير صفة ملازمة للراء بمعنى انها قابلة لها فيجب الحذر منها وهي تذكر لتجنب لا ليؤتي بها .

س ٣ : عرف صفة التفشى لغة واصطلاحاً ؟

ج ٣ : التفشى لغة : الانتشار .

التفشى اصطلاحاً : انتشار صوت الشين من مخرجه حتى يصطدم بالصفحة الداخلية للأسنان العليا والسفلى

س ٤ : ما سبب تسمية صفة التفشى بهذا الاسم ؟

ج ٤ : لانتشارها في الفم فالشين تنشأ من وسط اللسان ومن هنا ينشأ الصوت ثم يندفع الى مقدمة الفم فيصطدم بالصفحة الداخلية

للأسنان العليا فيؤدي هذا الى حدوث انتشار الصوت في الفم .

## ( درس : الاستطالة والانحراف )

**السؤال الأول : ضع علامة ( ✓ ) أو ( X ) أمام العبارة المناسبة مع تصحيح ما تحته خط إذا كانت العبارة خطأ .**

- ١- ( ✓ ) سميت الضاد مستطيلة لاستطالة مخرجها حتى تتصل بمخرج اللام .  
٢- ( ✓ ) يلامس رأس اللسان عند تطبيق الاستطالة أصول الثنيتين العليين .

**السؤال الثاني : أكمل ما يلي بعبارة مناسبة من عندك :**

- ١- الاستطالة اندفاع اللسان عند نطق الضاد من مؤخرة الفم الى مقدمته .  
٢- يقصد بعدم كمال جريان الصوت ان الصوت لا يكتمل خروجه خروجاً طبيعياً .

**السؤال الثالث : ظلل الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة :**

- ١- فصل بسيط بين نطق الضاد والالف التي بعدها يقصد به ...  
○ فراغ قراءي      ● فراغ صوتي      ○ فراغ كتابي
- ٢- حرفا الانحراف هما اللام و...  
○ الميم      ○ الكاف      ● الراء

**السؤال الرابع : أجب عن الأسئلة التالية :**

س ١ : عرف صفة الاستطالة لغة واصطلاحاً ؟

ج ١ : الاستطالة لغة : الزيادة في الطول او الامتداد .

الاستطالة اصطلاحاً : هي اندفاع اللسان عند نطق الضاد من مؤخرة الفم الى مقدمته حتى يلامس رأس اللسان أصول الثنيتين العليين ، وذلك تحت تأثير الهواء الضاغط خلف اللسان .

س ٢ : لماذا سميت الضاد مستطيلة ؟

ج ٢ : بسبب استطالة مخرجها حتى تتصل بمخرج اللام .

س ٣ : " عند النطق بحرف الضاد عند البعض يقع بها عدة أخطاء " اذكر ثلاث من هذه الأخطاء ؟ مع ذكر مثال على كل نوع ؟

- ج ٣ : ١- ابدالها ظاء { فَفَقَدَ ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ } .  
٢- ابدالها دالا كما في قوله تعالى { إِذْ تُفِيضُونَ فِيهِ } .  
٣- نطق فراغ صوتي بزعم استطالتها { الضَّالِّينَ } .  
٤- قفلتها سواء كانت ساكنة سكونا اصلياً مثل { وَعَنْبًا وَقَضْبًا } او ساكنة سكونا عارضاً عند الوقف عليها { وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ } .  
٥- ادغامها بما بعدها { فَمَنْ اضْطَرَّ }

س ٤ : عرف صفة الانحراف لغة واصطلاحاً ؟

- ج ٤ : الانحراف لغة : الميل والعدول أي يميلون او ينحرفون عن الحق الذي هو التوحيد .  
قال تعالى { أَلَيْهَ مَعَ اللَّهِ بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ } .  
الانحراف اصطلاحاً : ميل صوت الحرف لعدم كمال جريانه بسبب اعتراض اللسان طريقه .

س ٥ : " عند النطق بحرفي اللام والراء عند البعض يقع بها عدة أخطاء " اذكر ثلاث من هذه الأخطاء ؟ مع ذكر مثال على كل نوع ؟

- ج ٥ : ١- تفخيم اللام في محل الترقيم { اللطيف } .  
٢- تفخيم الراء في محل الترقيم { مُذَكَّرٌ } .  
٣- المبالغة في تكرير الراء اذا كانت مشددة او ساكنة { الرزاق } .  
٤- نطق الراء شديدة " محصرمة " { الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ }  
٥- ضم الشفتين عند النطق بالراء { الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ }  
٦- عدم بيان الراء اذا سكنت للوقف عليها { وَالْعَصْرِ }