

سلسلة المبدع

2022



اللغة العربية

للصف العاشر

((الفصل الدراسي الثاني))

النحو والصرف والبلاغة

إعداد

الأستاذ: أحمد جمال

91138615



التوابع

النعته - العطف - البديل - التوكيد

التوابع.

أسماء تتبع ما قبلها في الإعراب.

<u>البدل</u>	<u>التوكيد</u>	<u>العطف</u>	<u>النعته</u>
--------------	----------------	--------------	---------------

✓ النعته.

• **النعته:** تابع يذكر لبيان صفة في المتبوع ويسمي هذا المتبوع المنعوت. وسمي تابعاً؛ لأنه لا يُعرب إلا على سبيل التتبع لما قبله؛ فيكون مرفوعاً إذا ما كان قبله مرفوعاً، ويكون منصوباً إذا كان ما قبله منصوباً، ويكون مجروراً إذا كان ما قبله مجروراً.

✓ مثال: جاء الولد الناجح.

♦ جاء: فعل ماض مبني على الفتح.

♦ الولد: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

♦ الناجح: نعته مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

ينقسم النعته بالنظر إلى معناه إلى:

نعته حقيقي	نعته سببي
وهو ما يبين صفة من صفات متبوعه نفسه.	وهو ما يدل على صفة في اسم يذكر بعده.
يطابق منعوته في الأوجه التالية:	ويرتبط بالمنعوت الذي يأتي قبله وبما بعده على النحو الذي يأتي:
١- الإعراب.	١- يطابق المنعوت الذي يأتي قبله في: الإعراب، والتعريف والتذكير.
٢- العدد.	٢- يطابق الاسم الذي يأتي بعده في الجنس.
٣- الجنس.	٣- يلزم الأفراد دائماً.
٤- التعريف والتذكير.	قابلت الطالبين الناجحين أخوهما.
• يأتي مفرد، وجملة، وشبه جملة.	قرأت ديواناً رائعاً قصائده.
قابلت الطالبين الناجحين.	سلمت على التلميذ المحمود أخلاقه.
قرأت ديواناً رائعاً	
سلمت على التلميذ المحمود	

أقسام النعت الحقيقي.

- ١- النعت المفرد.
- ٢- النعت الجملة (اسمية - فعلية).
- ٣- النعت شبه الجملة (جار ومجرور - ظرف).

أولاً : النعت المفرد:

✓ هو ما ليس جملة ولا شبه جملة، (وإن كان مفرداً أو مثني أو جمع).

أمثلة للنعت المفرد:

- نجح الطالب المجتهد.
- كافأت طالبتين مجتهدتين.
- سلمت على طلاب مجتهدين.
- كرمت الدولة الطالبات المجتهدات.
- هذه تلميذة مهذبة.
- العاملون المتقنون مقدرون.
- إن المهندسين الماهرين محبوبان.
- العالم المبتكر مفيد لوطنه.

يطابق النعت المنعوت في أربعة أشياء:

- ◇ الإعراب: (الرفع - النصب - الجر).
- ◇ العدد: (الأفراد - التثنية - الجمع).
- ◇ النوع: (التذكير - التأنيث).
- ◇ التعريف والتكثير.

س: كيف يمكن استخراج النعت المفرد من قطعة النحو؟

١. اسم نكرة + اسم نكرة = تعرب النكرة الثانية نعناً مفرداً.

◇ شاهدت منزلاً كبيراً.
◇ مررت بسيارة جميلة.

٢. اسم معرفة + اسم معرفة = تعرب المعرفة الثانية نعناً مفرداً.

◇ التلميذ المجتهد محبوب.

٣. علم + معرف بال = نعت مفرد.

◇ مصر العزيزة لها مكانة كبيرة في قلبي.

٤. معرف بالإضافة + معرف بال = نعت مفرد.

◇ وطني الكبير مكانته عظيمة.

◇ أجدادنا العظام أول من علموا العالم تسجيل تراثهم الحضاري.

٥. اسم معرف بال + اسم موصول أو اسم إشارة = نعت مفرد.

- ◇ الوسائل التي اعتمدت عليها عمان في التخطيط كثيرة .
- ◇ الطالب هذا مؤدب.

٦. حرف نداء + اسم إشارة + اسم معرف بال = نعت مفرد .

- ◇ يا هذا التلميذ كن قدوة لغيرك .

٧. الاسم المعرف بال الواقع بعد (أيها) أو (أيتها) يعرب نعتاً مرفوعاً .

- ◇ أيها المؤمنون أطيعوا الله.

- ◇ يا أيها الفتاة... .

٨. إذا وقعت كلمة (ابن) بين علمين تعرب نعتاً .

- ◇ اشتهر عمر بن الخطاب بالفاروق.

• ثانياً : النعت الجملة :

(جملة اسمية أو فعلية) الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال.

س - ما الشروط الواجب توافرها في نعت الجملة ؟

- ١- أن يكون المنعوت نكرة .
- ٢- أن تشتمل جملة النعت علي ضمير يربطها بالمنعوت ويطابقه في النوع : (التذكير أو التأنيث) وفي العدد (الأفراد أو التثنية أو الجمع) .
- ٣ - أن تتبع المنعوت في الإعراب: فتكون في محل رفع إذا كان مرفوعاً ، أو في محل نصب إذا كان منصوب ، أو في محل جر، إذا كان مجرور.

س- كيف يمكن استخراج النعت الجملة الاسمية من قطعة النحو؟



١- اسم به ضمير + اسم أو فعل بعده = نعت جملة اسمية

- ◇ مدرسة البراعم مدرسة شأنها كبير.

- ◇ مررت بحديقة ثمارها كثيرة.

٢- ضمير منفصل + اسم أو فعل بعده = نعت جملة اسمية

- ◇ شاهدت أطفالاً هم أمل المستقبل.

✓ **ملحوظة..** النعت الجملة الاسمية ما كان يتكون من (مبتدأ وخبر) :

لا بد أن يشتمل المبتدأ علي ضمير يعود على المنعوت ويطابقه في العدد والنوع..

- ١- محمد رسول أخلاقه حميدة.
- ٢- يسرني تلاميذ عقولهم متفتحة.

س - كيف يمكن استخراج النعت الجملة الفعلية من قطعة النحو؟

١ - نبحث عن اسم نكرة بعده :

- ١- فعل ماضي = نعت جملة فعلية ← (عرفت رجلاً ساعد الناس).
- ٢- فعل مضارع = نعت جملة فعلية ← (حضر معلم يشرح بضمير).
- (يعجبني طالب يؤدي واجبه).

✓ **ملحوظة:** النعت الجملة الفعلية يتكون من (فعل وفاعل) :

- ولابد أن تشتمل على ضمير يعود على المنعوت ويطابقه في العدد والنوع.
- ١- في عمان رجال أخلصوا لله ثم الوطن.
 - ٢- أشكر عاملاً يقوم بالواجب.

المثال	المنعوت	نوعه	النعت	نوعه	إعرابه	حكمه (الرابط)
جاء طالبٌ يحمل كتابه	طالبٌ	نكرة	يحمل كتابه	جملة فعلية	نعت جملة فعلية في محل رفع نعت	ضمير مستتر في الفعل (يحمل) تقديره (هو)

أمثلة للنعت الجملة الاسمية	أمثلة للنعت الجملة الفعلية
شاهدت عصفور <u>ريشه جميل</u> كافأت تلميذة <u>أخلاقها مهذبة</u> مصر دولة <u>ماضيها عريق</u> لى صديق <u>أخلاقه كريمة</u> كم من عالم <u>فكره مستنير</u>	حضر تلميذ <u>يحببه الناس</u> نجح طلاب <u>يجتهدون</u> أقدر مجتمعاً <u>يتقدم</u> أبصرت طائراً <u>يخلق</u> وصل عاملٌ <u>يتقن عمله</u>

الجمل بعد المعارف أحوال، وبعد النكرات صفات.

• قاعدة مهمة.

لتحويل جملة النعت إلى جملة حال فقط عرف المنعوت

رأيت عصفور يخلق فى السماء رأيت العصفور يخلق فى السماء

• ثالثاً : النعت شبه الجملة:

هو ما كان جار ومجرور أو ظرف ومضاف إليه.
منعوت شبه الجملة دائماً نكرة ونعت شبه الجملة لا يحتوي على ضمير (رابط).

• وضعت قلمًا فوق المنضدة.

• الصناعة عنوان على رقي الشعوب.

س - كيف يمكن استخراج النعت شبه الجملة من قطعة النحو؟**نبحث عن اسم نكرة بعده :**

- ١- ظرف + مضاف إليه = نعت شبه جملة .
◇ وقف عصفور فوق الشجرة.
- ٢- جار ومجرور = نعت شبه جملة .
◇ رأيت طبيباً في المستشفى.

ملحوظة هامة:

يجوز أن يتعدد النعت لمنعوت واحد.
جاء الولد المجتهد النشيط المتفوق.

تذكر، أهم صور النعت المفرد.

اسم + لقب = نعت .	عمر <u>الفاروق</u> ثاني الخلفاء الراشدين .
أيها / أيتها + اسم = نعت .	أيها <u>الطالب</u> ذاك .
معدود + عدد = نعت .	جاء العلماء <u>الثلاثة</u> .
اسم + اسم موصول = نعت .	رأيت الطالب <u>الذي</u> لعب بالكرة .
اسم نكرة + اسم نكرة = نعت .	قابلت رجلاً <u>مجداً</u> .
اسم معرفة + اسم معرفة = نعت .	قابلت الرجل <u>المجد</u> .

العطف

← **العطف:** هو إتيان لفظ بآخر، أو جملة بأخرى بواسطة حرف من حروف العطف.

يتكون أسلوب العطف من:

<u>المعطوف</u>	<u>الأداة</u>	<u>معطوف عليه</u>
<u>التابع</u>	<u>الواو، الفاء، ثم، أو، أم، لا، لكن، بل</u>	<u>المتبوع</u>

حضر المعلم والتلميذ.

- معطوف عليه: المعلم.
 - حرف العطف: الواو.
 - معطوف: التلميذ.
 - إعراب المثال:
- ✓ حضر: فعل ماض مبني على الفتح.
- ✓ المعلم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ✓ الواو: حرف عطف.
- ✓ التلميذ: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

معاني حروف العطف

<u>الواو</u> : الجمع بين شيئين أو أكثر (المشاركة).
<u>الفاء</u> : تفيد الترتيب والتعقيب والسرعة.
<u>ثم</u> : تفيد الترتيب والتراخي
<u>أو</u> : تفيد التخيير أو الشك.
<u>لا</u> : تفيد إثبات الحكم لما قبلها ونفيه عما بعدها، وتكون بعد كلام مثبت.
<u>بل</u> : للإضراب بعد إثبات أو أمر (تفيد الإضراب عن الحكم السابق وإثبات الحكم لما بعدها)
<u>بل</u> : للاستدراك بعد نفي أو نهي.
<u>لكن</u> : للاستدراك، تفيد إثبات الحكم لما بعدها، ويسبقها نفي أو نهي.

١- الواو:

الواو تفيد اشتراك المعطوف والمعطوف عليه في أمر واحد دون التقيد بترتيب.

– لا ينجح الكسول والمهمل.

وهنا اشترك المعطوف (المهمل) والمعطوف عليه (الكسول) في أمر واحد وهو عدم النجاح، ولا يوجد ترتيب لأي منهما.

٢- الفاء:

وحرف الفاء أيضاً يفيد المشاركة ولكنها تفيد الترتيب مع التعقيب أي التتابع في الفترة الزمنية قصيرة بين وقوع المعطوف والمعطوف عليه.

– دخل آدم فعز.

وهنا اشترك المعطوف (آدم) والمعطوف عليه (عز) في أمر الدخول. ولكن بوجود ترتيب أي دخل آدم أولاً ثم عز.

– خرج الطلاب فالتالبات.

وهنا اشترك المعطوف (التالبات) والمعطوف عليه (الطلاب) في أمر الخروج. ولكن بوجود ترتيب أي خرج الطلاب أولاً ثم التالبات.

٣- ثم:

تفيد الترتيب ولكن مع التراخي في الزمن، أي وجود فترة زمنية طويلة بين وقوع المعطوف والمعطوف عليه.

– يزرع الفلاح القمح ثم الذرة.

وهنا أفادت ثم الترتيب ولكن حدثت فترة زمنية أطول بين المعطوف (الذرة). والمعطوف عليه (القمح).

– ذهب إلى المسجد ثم الحديقة.

وهنا أفادت ثم الترتيب ولكن حدثت فترة زمنية أطول بين المعطوف (الحديقة) والمعطوف عليه (المسجد).

٤- أو: وتفيد التخيير.**– أقرأ شعراً أو نثراً.**

وهنا جاء لتفيد التخيير بين المعطوف (النثر) والمعطوف عليه (الشعر).

– تذوق العسل أو السكر.

وهنا جاء لتفيد التخيير بين المعطوف (السكر) والمعطوف عليه (العسل).

٥- أم:

للتعيين بعد همزة الاستفهام، وللتسوية بعد سواء.

– أقرأت القصة أم القصيدة؟

للتعيين.. ← جاءت بعد همزة الاستفهام.

«سواءً عَلَيْنَا أجزَعْنَا أم صَبْرْنَا مَا لَنَا مِنْ مَّحِيسٍ».

للتسوية.. ← جاءت بعد سواء.

٦- لا: وتفيد النفي.

- تفيد إثبات الحكم للمعطوف عليه وتنفيه عن المعطوف ولا بد من :
- أن يكون المعطوف مفرداً (ليس جملة ولا شبه جملة).
 - ألا تسبق بنفي.
 - ألا تقترن بحرف عطف آخر وألا تكرر. ← **إثبات + لا + نفي.**

أمثلة:

- ١- أحب الأصدقاء لا الأعداء.
- ٢- نهتدي بالإيمان لا الكفر.
- ٣- الدولة تنهض بالعلم لا الجهل.
- ٤- أحب الصدق لا الكذب (وهنا أفادت نفي المعطوف).

٧- بل:

تنفي الحكم عن المعطوف عليه وتثبتته للمعطوف.

- لا تصاحب الخائن بل الأمين

(أفادت النفي عن المعطوف عليه (الخائن) وتثبتت المعطوف (الأمين).
(نفي أو إثبات + بل + إثبات)، تنفي الحكم عما قبلها وتثبته لما بعدها..

تفيد **الإضراب** عن الحكم السابق لها وإثبات حكم جديد لما بعدها..
والجملة قبلها تأتي مثبتة أو منفية.

أمثلة:

- ١- ما عرفت الغدر بل الوفاء (تفيد الاستدراك) **الاستدراك** : إزالة الفهم الخاطئ.
- ٢- حضر المدير بل الناظر (تفيد الإضراب) **الإضراب** : تغيير الكلام.
- ٣- لم أتقن السباحة بل الملاكمة.

٨- لكن:

تنفي الحكم عن المعطوف عليه وتثبتته للمعطوف.

هي تنفي الحكم عن المعطوف عليه وتثبتته للمعطوف ولا بد من:

- أن تسبق بنفي أو نهي .
- ألا تقترن بالواو.
- أن يكون المعطوف مفرداً (ليس جملة ولا شبه جملة).

أمثلة:

- ١- لن ينجح الكسول لكن المجد .
- ٢- ما صادقت منافقاً لكن مخلصاً .
- ٣- لن يدوم الباطل لكن الحق .



✓ ملاحظة:

- ♦ حروف العطف: الواو، الفاء، ثم ، أو ← تعطف المفردات والجمل.
- ♦ حروف العطف: لا، بل ، لكن ← تعطف المفردات.

← نموذج إعرابي: لا نريد الجهل بل العلم..

- لا: حرف نفي، مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
- نريد: فعل مضارع مرفوع بالضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره (نحن).
- الجهل: مفعول به منصوب وهو المعطوف عليه.
- بل: حرف عطف يفيد الإضراب، مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
- العلم: معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

قال الله تعالى: ﴿إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾.

- إن: حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
- السمع: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- الواو: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
- البصر: اسم معطوف منصوب (على السمع) وعلامة نصبه الفتحة.
- الواو: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
- الفؤاد: اسم معطوف منصوب (على السمع) وعلامة نصبه الفتحة.
- كل: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وهو مضاف.
- أولئك: اسم إشارة مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.
- كان: فعل ماض ناسخ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، واسمه ضمير مستتر تقديره: هو.
- عنه: جار ومجرور.
- مسئولاً: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- وجملة (كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا) في محل رفع خبر المبتدأ (كل).
- وجملة (كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا) في محل رفع خبر إن.

✓ التوكيد.

↳ **التوكيد**: هو تابع يذكر في الكلام لدفع الشك أو النسيان .
 ♦ هو أحد أفراد التوابع؛ لأنه يتبع متبوعه (المؤكّد) في الإعراب رفعًا ونصبًا وجرًا ويأتي لتوكيد المعنى أو الحكم .

♦ وينقسم التوكيد إلى نوعين :

توكيد معنوي	توكيد لفظي
-------------	------------

✓ أولاً: التوكيد اللفظي.

✓ هو عبارة عن تكرار اللفظ مرتين ،سواء كان اسماً أو فعلاً أو حرفاً أو جملة.
 ♦ الاسم ↳ الاجتهاد **الاجتهاد** طريق النجاح .
 ♦ الحرف ↳ بلى **بلى** الصبر جميل .
 ♦ الفعل ↳ نجح **نجح** آدم .
 ♦ الجملة الفعلية ↳ جاء الحق ، **جاء الحق** .
 ♦ الجملة الاسمية ↳ الله أكبر ، **الله أكبر** .

↳ إعراب التوكيد اللفظي:**أمثلة :**

- المجتهد **المجتهد** فائز.
- المجتهد: توكيد لفظي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- قال المعلم الأمانة **الأمانة**.
- (الأمانة: توكيد لفظي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

✓ ملاحظة:

ممكن أن يكون التوكيد اللفظي عن طريق إعادة اللفظ بمرادفه (معناه).

- ١- هذا سيف **حسام** ↳ توكيد لفظي مرفوع بالضمة .
- ٢- جاء **أتى** محمد ↳ توكيد لفظي مرفوع بالضمة .

ثانياً: التوكيد المعنوي..

يكون بألفاظ معينة ، توافق المؤكد (المتبوع) في المعنى وتخالفه في اللفظ.

نفس، عين، كلا، كلتا، خاصة، عامة، كل، جميع.

ومن شروط عمل هذه الألفاظ :

- ١- أن تكون متصلة بضمير.
- ٢- حذفها لا يؤثر على معنى الجملة.
- ٣- النفس ، العين : تفردان مع المفرد وتجمعان مع المثنى والجمع.
- ٤- كلا ، كلتا : تستخدم كلا للمثنى المذكر ، وكلتا للمثنى المؤنث .
- ٥- كل ، جميع : يؤكد بهما الجمع أو المفرد الذي له أجزاء.

أمثلة :

- ذاكرت دروسي كلها.
- (توكيد لفظي تطابق مع المؤكد في العدد والنوع وبها ضمير يعود على المؤكد).
- كرمت المنافسين أعينهما.
- (توكيد لفظي تطابق مع المؤكد في العدد والنوع وبها ضمير يعود على المؤكد).
- فاز المتسابقان أنفسهما.
- (توكيد لفظي تطابق مع المؤكد في العدد والنوع وبها ضمير يعود على المؤكد).

إعراب التوكيد المعنوي:أمثلة :

- ♦ شاهدت المسرحية نفسها.
- ✓ توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- ♦ أعجبت باللاعب نفسه.
- ✓ توكيد معنوي مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
- ♦ سافر الرجلان كلاهما.
- ✓ توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
- ♦ قرأت القصتين كلاهما.
- ✓ توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.



❦ إذا اختلفت شروط التوكيد المعنوي، فلا يعربان توكيد معنوي ولكن تعرب حسب موقعها في الجملة.

✓ نفس محمّد مطمئنة.

❦ نفس: تُعرب مبتدأ ولا يجوز أن تكون توكيد معنوي؛ لأنه لا يجوز حذفها من الجملة. ولم يتصل بها ضمير).

✓ إنَّ الإنسان يحمي نفسه من المخاطر.

كلمة نفس تحقق فيها الشرط الأول (اتصالها بضمير)، ولكن الشرط الثاني لم يتحقق (لا يمكن حذفها).

❦ تعرب حسب موقعها: مفعول به منصوب بالفتحة.

والهاء ضمير مبني على الضم في محل جر.

❖ انتبه :

❦ يصون المريض نفسه.

نفسه: مفعول به منصوب بالفتحة
لو حذفها لاختلف المعنى والسياق.

❦ سلم اللص نفسه إلى الشرطة.

نفسه: مفعول به منصوب ...

✍ لاحظ الفرق في المثالين ..

⇐ الطالبان كلاهما مجتهدان

- الطالبان : مبتدأ أول مرفوع بالألف؛ لأنه مثنى.

- كلاهما : مبتدأ ثانٍ مرفوع بالألف؛ لأنه ملحق بالمثنى.

- مجتهدان : خبر للمبتدأ الثاني مرفوع بالضممة .

والجملة الاسمية (كلاهما مجتهدان) المكونة من المبتدأ الثاني وخبره

في محل رفع خبر للمبتدأ الأول (الطالبان).

⇐ الطالبان كلاهما مجتهدان

- الطالبان : مبتدأ مرفوع بالألف؛ لأنه مثنى.

- كلاهما : توكيد معنوي مرفوع بالألف؛ لأنه ملحق بالمثنى.

- مجتهدان : خبر مرفوع بالألف ؛ لأنه مثنى.



✓ البديل.

← **البديل:** تابع يُذكر بعد اسم قبله يُسمى (المُبدل منه) ويصح أن يحل محله، ويتبعه في الإعراب.

- البديل من التوابع يتبع ما قبله في الإعراب مثل: (النعته، العطف، التوكيد).

- **مثال:** جاء الخليفة عمر.

✓ **الخليفة:** **مبدل منه** يعرب حسب موقعه في الجملة.

✓ **عمر:** **بديل** يتبع ما قبله في الإعراب.

- **مثال:** تابعت محاضرة **المُعلم أحمد**.

- **المبدل منه:** المُعلم. - **البديل:** أحمد.

أنواع البديل

بديل اشتغال	بديل بعض من كل	بديل مطابق
-------------	----------------	------------

1- بديل كل من كل (البديل المطابق):

• هو ما كان البديل فيه هو المبدل منه نفسه أو تفصيلاً منه.

أمثلة:

1- **النبي محمد مثال للأمانة.**

- **المبدل منه:** النبي. - **البديل:** محمد.

♦ النبي : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة.

♦ محمد : بديل مرفوع وعلامة رفعة الضمة.

2- **أحب الرسول الخليفة أبا بكر.**

- **المبدل منه:** الخليفة. - **البديل:** أبا.

♦ الخليفة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

♦ أبا : بديل منصوب وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

♦ بكر : مضاف إليه مجرور وعلامة جرة الكسرة.

3- **قرأت عن الإمام الغزالي.**

- **المبدل منه:** الإمام. - **البديل:** الغزالي.

♦ نوعه: بديل مطابق (كل من كل).

◊ إذا تقدم البدل على المبدل منه يعرب الثاني نعتاً.

- قرأت عن الغزالي الإمام : فكلمة الإمام (نعت).
- جاء الخليفة عمر ← فاعل، بدل
- جاء عمر الخليفة ← فاعل، نعت.

أشكال البدل المطابق: هام جداً

١- الاسم المعرف بـ (ال) الواقع بعد اسم الإشارة يعرب بدلاً مطابقاً.

(اسم إشارة + اسم معرف بـ (ال))

أمثلة:

- ◊ هؤلاء الرجال محترمون.
- ✓ هؤلاء: اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ.
- ✓ الرجال: بدل مرفوع وعلامة رفعة الضمة.
- (٢) هذا الطالب/ تلك الحياة/ ذلك الكتاب/ هذه الفتاة.

٢- اسم معرف بـ (ال) + اسم إنسان أو بلد (علم واقع بعد وظيفة أو لقب)

الشاعر شوقي - العالم زويل - المبدع أحمد - الفارس عز - المهندس آدم.

٣- اسم معرف بالإضافة + اسم إنسان - بلد.

- صديقي محمد - أمير الشعراء شوقي.

٤- اسم معرف بال + نفس الاسم معرف بالإضافة

- الكتاب كتاب النحو/ الصراط صراط المستقيم/ السلسلة سلسلة المبدع.

٥- كلمة (ابن) عندما تقع بين علمين تعرب نعت مفرد أو بدل مطابق.

- قرأت عن عمر (بن) الخطاب.

٦- البديل ومرادفه: بلدنا عمان.

٧- أيها - أيتها + اسم جامد = بدل مطابق (اسم جامد لا يصرف).

- أيها الرجل غض بصرك - أيتها المرأة ساعدي زوجك
(الرجل والمرأة) هنا اسمان جامدان أي لا يأتي منهما الفعل يعربان بدل.

٢- بدل (البعض من الكل) جزء من كل :

- هو ما كان فيه البديل جزءًا أساسيًا من التكوين المادي للمبدل منه.
- يشترط أن يتصل بضمير يعود على المبدل منه ويطابقه في النوع والعدد.

أمثلة :**١- سقط المنزل سقفه.**

♦ **المبدل** منه: المنزل. ♦ **البديل**: سقفه. ♦ **نوعه**: بدل بعض من كل.

- ✓ سقط: فعل ماضي مبني على الفتح.
- ✓ المنزل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ✓ سقفه: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ✓ والهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
- ✓ والضمير يعود على المبدل منه.

٢- قرأت الكتاب (نصفه - ثلثه - معظمه - ربعه - سدسه...)**٣- جرح الجندي صدره.**

- ✓ جرح: فعل ماض مبني للمجهول.
- ✓ الجندي: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ✓ صدره: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ✓ والهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

٤- نظرت إلى السفينة شراعها.

♦ **البديل**: شراعها. ♦ **نوعه**: بدل بعض من كل.

- ✓ شراع: بدل مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ✓ الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

٥- أثار الزمن في الهرم الأكبر قمته.

♦ **البديل**: قمته. ♦ **نوعه**: بدل بعض من كل.

٦- اعتنت الأم بوجه طفلها: عينه، ونظفت فمه: أسنانه.

✓ ملاحظة:

⇐ هناك بعض الألفاظ التي إذا اتصل بها ضمير تُعرب بدل بعض من كل، مثل : (معظم، أغلب، أكثر، أقل، صغير، بعض، جزء، نصف، ثلث، سبع، ثمن، ...).

٣- بدل الاشتمال:

- هو ما كان فيه البديل صفة عارضة طارئة على ذات المبدل منه..
- ↳ ما اشتمل عليه المبدل منه (ولكنه ليس جزءاً منه) أي شيء معنوي.
- أو ما كان البديل فيه شيء متعلق بالمبدل منه وليس جزءاً منه.
- يشترط أن يتصل بضمير يعود على المبدل منه ويطابقه في النوع والعدد.

أمثلة:**١- سمعت الأسد زئيره.**

- ✓ الأسد: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ✓ زئيره: بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة. والهاء: الرابط.

٢- أعجبنى الطالب أخلاقه.

- ✓ أعجبنى: فعل ماض مبني على الفتح.
- ✓ النون: نون الوقاية لحماية الفعل من الكسر، لا محل لها من الإعراب.
- ✓ الياء: ضمير متصل في محل نصب مفعول به.
- ✓ الطالب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ✓ أخلاقه: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ✓ الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

٣- الدهشنى آدم علمه.

- ♦ البديل: علمه.
- ♦ نوعه: بدل اشتمال.

٤- تمتعت بالبستان أريجه.

- ♦ البديل: أريجه
- ♦ نوعه: بدل اشتمال.

٥- أحب الليل هدوءه.

- ♦ البديل: هدوءه.
- ♦ نوعه: بدل اشتمال.

٦- انتفعت بالقرآن هديه.**٧- سمعت الشاعر إنشاده.****٨- أعجبنى القصيدة فكرتها.****٩- بهرني عمرو بن العاص: دهاؤه.****١٠- أعجبت بابن سينا: فلسفته.**

ملاحظة:يشارك بدل (البعض من كل) وبدل (الاشتمال) في أمرين:

- ١- كلاهما يشتمل على ضمير.
- ٢- كلاهما يمكن تحويل (البدل) إلى مضاف، و(المبدل منه) إلى مضاف إليه.

أمثلة:

- ١- كتبت الدرس نصفه ⇨ كتبت نصف الدرس.
- ٢- أحب الليل هدوءه ⇨ أحب هدوء الليل.
- ٣- تمتعت بالبستان رائحته ⇨ تمتعت برائحته البستان.
- ٤- حفظت القرآن شرائعه ⇨ حفظت شرائع القرآن.
- ✓ حفظ فعل ماضي مبني على السكون؛ لاتصاله بتاء الفاعل.
- ✓ والتاء: ضمير مبني في محل رفع فاعل.
- ✓ القرآن: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة (مبدل منه).
- ✓ شرائعه: بدل (اشتمال) منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ✓ والهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

نموذج إعرابي: وشروهُ بِثَمَنِ بَخْسٍ دَرَاهِمٍ مَعْدُودَةٍ

- ✓ شروهُ: شري: فعل ماض مبني على الضم القدر، واو الجماعة: ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل، والهاء: ضمير مبني على الفتح في محل نصب مفعول به.
- ✓ بِثَمَنِ: جار ومجرور.
- ✓ بِخْسٍ: نعت لثمن مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ✓ دَرَاهِمٍ: بدل من ثمن، بدل كل من كل، مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ✓ مَعْدُودَةٍ: نعت لدراهم مجرور وعلامة جره الكسرة.

✓ الاسم المنقوص: تثنيته وجمعه جمعاً سالماً.**✓ الاسم المنقوص:**

♦ هو كل اسم معرب آخره ياء ساكنة ولازمة وغير مشددة. وما قبلها مكسور، مثل: القاضي، الرامي، الساعي، المحامي. وقد سُمي منقوص لأن الياء في آخره تُنقص عند التنكير ويتم تنوين الحرف الأخير بالكسر. تحذف ياء الاسم المنقوص إذا كان غير مضاف، أو غير متصل بالألف واللام، في حالتي الرفع والجر. مثال: (القاضي: قاضٍ)، (المحامي: محامٍ)، (الساعي: ساعٍ)، (الرامي: رامٍ).

✓ إعراب الاسم المنقوص..

يأخذ علامات الإعراب الأصلية الظاهرة أو يأخذ علامة الإعراب المقدرة. أي أن الاسم المنقوص يُرفع بالضمة المقدرة ويُصب بالفتحة الظاهرة ويُجر بالكسرة المقدرة.

✓ تثنية الاسم المنقوص..

عند تثنية الاسم المنقوص يظل كما هو ويُضاف إليه ألف ونون في حالة الرفع وياء ونون في حالتي الجر والنصب، مع رد يائه إذا كانت محذوفة.
♦ **الساعي:** الساعيان أو الساعيين.
♦ **القاضي:** القاضيان أو القاضيين.
♦ أنت (**مربّب**) فاضل ⇨ أنتما **مربّبان** فاضلان.

أمثلة:

- جاء **الداعيان** إلى الخير.
- (الداعيان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثني)
- رأيت **الساعيين** إلى الخير.
- (الساعيين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثني)
- سلمت على **القاضيين**.
- (القاضيين: اسم مجرور بعد على وعلامة جره الياء لأنه مثني)

✓ جمع الاسم المنقوص جمعاً مذكراً سالماً..

تُحذف ياء الاسم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالم، ويضم ما قبلها في حالة الرفع. ويكسر في حالتي النصب والجر: مثل ⇨ **القاضي** - **القاضون** - **القاضين**.

✓ جمع الاسم المنقوص جمعاً مؤنثاً سالماً..

بزيادة ألف وتاء مع بقاء الياء، وردها إذا كانت محذوفة.

سيف ماضٍ ← سيوف ماضياتٍ.

✓ ملاحظة:

يجب التمييز بين الياء الأصلية وياء الملكية.

✎ أمثلة:

رأيت القاضي (اسم منقوص)، هذا قلبي (ياء ملكية).

♦ يأتي الاسم المنقوص في بعض الأحيان جمعاً أو متصلاً بضمير.

مثل: قاضون، محاميهم.

♦ تُحذف الياء المنقوصة ويُعوض مكانها بتتوين كسر إذا كان الاسم نكرة أي خالياً

من ال التعريفية، مثل: القاضي/ قاضٍ.

تذكر، علامات الإعراب.

علامات الإعراب			
النوع	الرفع	النصب	الجر
المفرد	الضمة	الفتحة	الكسرة
المتنى	الألف	الياء	الياء
جمع المذكر السالم	الواو	الياء	الياء
جمع المؤنث السالم	الضمة	الكسرة	الياء
جمع التكسير	الضمة	الفتحة	الكسرة

✓ الاسم الممدود: تثنيته وجمعه جمعاً سالماً.**✓ الاسم الممدود:**

هو الاسم المعرب الذي آخره همزة قبلها ألف زائدة.
مثل: السماء، القضاء، البناء، الصحراء.

✓ أولاً: تثنية وجمع الاسم الممدود إذا كانت الهمزة أصلية:

إذا كانت الهمزة أصلية في الاسم الممدود، يُراعى عند التثنية أو الجمع أن تبقى الهمزة كما هي ثم إضافة (ان - ين) للمثنى، أو (ون - ين) للجمع.
• باختلاف الإعراب أي في حالة الرفع والنصب والجر.
وضاء: وضاءان/ وضائين - وضاءون/ وضائين.

✓ ثانياً: تثنية وجمع الاسم الممدود إذا كانت الهمزة دالة على التأنيث:

إذا كانت الهمزة دالة على التأنيث في الاسم الممدود، يُراعى عند التثنية أو الجمع أن تُقلب الهمزة إلى واو، ثم إضافة (ان - ين) للمثنى، و(ات) عند الجمع.

أمثلة:

صحراء: صحراوان/ صحراوين - صحراوات.
خضراء: خضراوان/ خضراوين - خضراوات.

✓ ثالثاً: تثنية وجمع الاسم الممدود إذا كانت الهمزة منقلبة:

إذا كانت الهمزة منقلبة في الاسم الممدود، يجوز عند التثنية أو الجمع أن تُقلب الهمزة إلى واو أو تبقى كما هي، ثم إضافة (ان - ين) للمثنى و(ات) عند الجمع.

أمثلة:

السماء: السماءان / السماوان - السماءات / السماوات.
البناء: البناءان / البناءوان - البناءات / البناءوات.

أحوال همزة الممدود عند التثنية والجمع.

منقلبة عن أصل	زائدة للتأنيث	أصلية
تبقى أو تُقلب واواً	تقلب واواً	تبقى

أقسام علم البديع.

المحسنات المعنوية	المحسنات اللفظية
الطباق، المقابلة.	السجع، الجناس، الاقتباس، التضمين

✓ الاقتباس والتضمين.◊ الاقتباس:

هو أن تدرج شيئاً من القرآن أو الحديث الشريف في الكلام شعراً أو نثراً دون التنبيه عليه للعلم به.

✍ أمثلة:

◀ لا تكن ظالماً ولا ترض بالظلم
يوم يأتي الحساب ما لظلم
مقتبس من قوله تعالى: **﴿ مَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ حَمِيمٍ وَلَا شَفِيعٍ يُطَاعُ ﴾**.
وهذا يسمى الاقتباس؛ لأنه اقتبس من القرآن أو الحديث هذه الجملة، وأضافها إلى كلامه، لكن لا على أنها منه، بل على أنها من القرآن أو من الحديث.

◀ اغتم فودك الفاحم قبل أن يبيض، فإنما الدنيا "جدارٌ يريد أن ينقض".
﴿ جَدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقُضَ ﴾ اقتباس من القرآن الكريم في النثر.

◀ ولا عدمت الدولة بيض سيوفه التي ترى بها الذين كذبوا على الله وجوههم. مسودة.
﴿الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة﴾ اقتباس من القرآن الكريم في النثر.

◊ التضمين:

استعارة الأنصاف والأبيات من الغير وإدخالها في القصيدة أو النثر.

✍ أمثلة:

◀ إذا ما وترت امرءاً فاحذر عواقبه
من زرع الشوك لم يحصد به العنبا، متضمن من المثل العربي:
(إنك لا تجني من الشوك العنبا).

"أضاعوني وأَيَّ فَتَى أضاعوا" (الحريري)

ليوم كَرِيهَةٌ وَسِدَادٍ تُعْر. (العرجي)

◀ عَلَى أَيِّ سَأْنَشِدُ عِنْدَ بَيْعِي
متضمن من صدر بيت لشاعر آخر:

أضاعوني وأَيَّ فَتَى أضاعوا

الطباق والمقابلة.

◊ **الطباق:** هو أن تأتي بالكلمة ومضادها في الكلام فيزيد المعنى وضوحًا .

نوعان :

إيجابي	سلبي
أن تأتي بالكلمة وعكسها في المعنى.	أن تأتي بالكلمة ونفيها في المعنى.

1- **طباق الإيجاب:** أن تأتي بالكلمة وعكسها في المعنى.

◊ قول أبي تمام:

نزلت مقدمة **المصيف** حميدة ويد **الشتاء** جديدة لا تنكر.

◊ وقال الشاعر:

ومن يجعل المعروف في غير أهله يكن **حمده ذمًا** عليه ويندم.

◊ وقال الشاعر:

لا تعجبني يا سلم من رجل **ضحك** المشيب براسه **فبكي**.

◊ قال تعالى:

(خلق **السموات والأرض** بالحق).

◊ قال تعالى:

(وكلوا واشربوا حتى يتبين **الخيط الأبيض** من **الخيط الأسود** من الفجر).

2- **طباق السلب:** أن تأتي بالكلمة ونفيها في المعنى .

◊ قال تعالى: (**يستخفون** من الناس **ولا يستخفون** من الله وهو معهم) .

◊ قال تعالى: (ولكن أكثر الناس **لا يعلمون** * **يعلمون** ظاهرًا من الحياة الدنيا).

◊ قال الشاعر:

وننكر إن شننا على الناس قولهم **ولا ينكرون** القول حين نقول.

◆ المقابلة: هي تضاد ولكن ليس بين كلمتين، ولكن بين جملتين أو أكثر.

◆ قال تعالى: (ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث).

◆ قال المتنبي:

أزورهم وسواد الليل يشفع لي وأنثي وبياض الصبح يغري بي.

◆ قال النابغة:

فتى كان فيه ما يسر صديقه على أن فيه ما يسوء الأعدايا.

◆ قال المتنبي:

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم.

✓ قليل دائم خير من كثير متقطع.

✓ قال رسول الله ﷺ: «اللهم اعط منفقاً خلفاً واعط ممسكاً تلفاً».

✓ قال رسول الله ﷺ: «إنكم لتكثرون عند الفزع، و تقلون عند الطمع».

✓ كدر الجماعة خير من صفو الفرقة.

✓ فتى كان فيه ما يسر صديقه

✓ يا دهر يا منجز إبعاده

✓ فإذا حاربوا أدلوا عزيزاً

✓ وأمة كان قبح الجور يسخطها

على أن فيه ما يسوء الأعدايا.

ومخلف المأمول من وعده.

وإذا سألوا أعزوا ذليلاً.

دهراً فأصبح حسن العدل يرض.

القيمة الفنية للطباق والمقابلة: يقوي المعنى ويوضحه.

نماذج من الامتحانات العامة

ثالثا: النحو والصرف والمعجم:

السؤال الخامس : اقرأ القطعة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة :
الشباب أغلى ثروات الوطن، بل أغلى من كنوز الدنيا كلها، فلا قيمة لكنز لا يجد من يستثمره. ومن واجب الأمة مسئوليتها ومربيها أن يخططوا لتنشئة الشباب تنشئة صالحة، حتى يتحقق الرجاء ويعم الخير. والواقع الذي نعيشه يؤكد أن (الشباب) هم الدرع الحامي للوطن، وهم حلقة الوصل بين ماضي الأمة وحاضرها، فالماضي يضع بين أيديهم أمانة تحقيق آمال (عظام).

١ - أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة:

(الوطن - صالحة - يتحقق - حاضر)

٢ - استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

(أ) توكيدا معنويا.

(ب) نعتا جملة.

(ج) بدلا .

(د) اسما منقوصا.

٣ - اضبط بالشكل الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة: الشباب - عظام .

السؤال السادس :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:-

١- قال تعالى: (وشره بثمن بخس دراهم معدودة)، تعرب [دراهم] في الآية السابقة:-

[أ. بدل ب. نعت ج. توكيد د. حال]

٢- ألتزود من العلوم أحب إليك..... التمتع بمباهج الحياة؟

حرف العطف المناسب في العبارة السابقة هو:-

[أ. لا ب. أم ج. أو د. الفاء]

٣- أكمل مكان النقط بوضع الإجابة الصحيحة:-

(١) عند جمع الاسم الممدود الذي همزته زائدة للتأنيث جمعا مؤنثا سالما تقلب همزته.....

(٢) من حروف العطف الواو، وتفيد.....

٣- أكمل مكان النقط بوضع الإجابة الصحيحة:-

(١) عند جمع الاسم الممدود الذي همزته زائدة للتأنيث جمعا مؤنثا سالما تقلب همزته.....

(٢) من حروف العطف الواو، وتفيد.....

ج) أجب عن الأسئلة الآتية:-

١- أكد الفعل في الجملة الآتية توكيدا لفظيا بعد نقل الجملة في دفتر الإجابة:-

(المعلم للطالب: أحسنت)

٢- حول النعت الحقيقي في الجملة الآتية إلى نعت سببي:-

(لا تثق بخبر مصدره مجهول)

٣- ثنّ الاسم الممدود في البيت الآتي، وبينّ التغييرات التي لحقت به عند التثنية:

ومن تكن العلياء همة نفسه فكلّ الذي يلقاه فيها محبب

٤- ورد في البيت الآتي اسم منقوص ، اجمعه جمعا مذكرا سالما ، ثمّ وضح خطوات جمعه:

إني لراجٍ منك خيرا عاجلا والنفس مولعة بحب العاجل

٥- كيف نكشف في المعجم الوسيط عن كلمة (يستثمر) ؟

رابعاً: البلاغة: السؤال السادس:

١- أكمل ما يأتي بالإجابة الصحيحة:

أ) استعارتك الأنصاف والأبيات من غيرك وإدخالك إياه في أبيات قصيدك أو نثرك يسمى

ب) الإتيان بمعنيين أو أكثر، ثم الإتيان بما يضاد ذلك على الترتيب يعرف بـ

٢- حدّد موطن المحسن البديعي، وبينّ نوعه فيما يأتي:

أ) لعينيك قل إن زرت أفضل مرسل "قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل"

ب) يا أمة كان قبج الجور يسخطها دهرأ فأصبح حسن العدل يرضيها

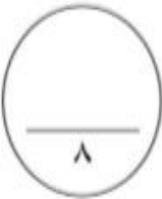
ج) أوحى إلى عشاقه طرفة "هيهات هيهات لما توعدون"

د) ولقد عرفت وما عرفت حقيقة ولقد جهلت وما جهلت خمولا

٣- لا تعجبي يا سلّم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكى

استخرج من البيت السابق طباقاً، وبينّ نوعه.

"انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح"



التا: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من الأسئلة :

قد سنطرت المرأة العربية أنصغ الصفحات في العصور كلها، فقد كانت أمًا تدفع أبناءها إلى المجد، وتُحَبِّبُ لى قلوبهم التضحية، كما كانت الزوجة العارفة بحق زوجها، لها شأنٌ في السلم و(الحرب)، ما استهوتها لرذيلة بل الفضيلة.

قد ضريت لنا السيدة (خديجة) بنت خويلد المثل الصالح للمرأة المسلمة، ولا يقل شأنُ المرأة في عصرنا لحاضر عن ذي قبل، فهي المجتمع نصفه، وعامل خيرٍ في سعادة الأبناء، ألم يشهد التاريخ بعظي عطائها!؟

١- استخرج الآتي:

أ - بدل بعض من كل

ب - حرف عطف يفيد الاستدراك، محددًا المعطوف عليه.....

ج- نعتًا جملة

٢- أعرِب ما تحته خط: (كلها - التاريخ)

.....

٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي بين القوسين في الفقرة السابقة (الحرب - خديجة).

٤- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

١- قال تعالى في سورة الرعد الآية (٧) ﴿ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا ﴾

الفاء في الآية الكريمة تفيد:

١- الترتيب مع التراخي ٢- الترتيب مع التعقيب

٣- التخيير ٤- الجمع في الحكم

ب - إحدى الجمل الآتية تحوي بدل اشتمال وهي:

١- أطربني العصفور تغريده. ٢- أعجبت بالكتاب مقدمته.

٣- أبوبكر الصديق أول الخلفاء الراشدين. ٤- حفظت القصيدة آخر أبياتها.

٥- اجعل كلمة (كلتا) توكيدًا معنويًا لكلمة (الجننتين)، وغير ما يلزم:

كلتا الجننتين وارفنا الظلال.

.....

٦- صوّب ما تحته خط فيما يأتي:

قابلت نساءً عيونهن زرقاءات.

.....

٧- حوّل النعت الجملة إلى نعت مفرد، وغيّر ما يلزم:

رأيت شهابًا يهوي من السماء.

٨- لا لا أفرط بواجبي.

التوكيد في المثال السابق هو ... ونوعه توكيد ... "أكمل"

رابعًا: البلاغة: السؤال السادس:

١- أكمل الفراغ فيما يأتي:

قد كان ما خفتُ أن يكونا إنا إلى الله راجعونا

عمد الشاعر إلى ألفاظ القرآن الكريم في الشطر الثاني من البيت السابق وهذا ما يعرف ب...

٢- علّل: ما تحته خط في المثال الآتي يعد طباقًا سلبيًا:

لماذا تغفر لنفسك ولا تغفر لغيرك؟

٣- حدّد موضع المحسن المعنوي في البيت الآتي، واذكر نوعه:

المشرقان عليك ينتحبان قاصيهما في ماتم والداني

٤- حوّل الطباق السلب إلى طباق الإيجاب فيما يأتي:

لا يتساوى في الحياة الذين يعلمون والذين لا يعلمون

٥- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

واحد من الأبيات الآتية يحوي تضمينًا، وهو:

أ- تعودتُ قَهَرَ النفس طفلًا وإنه

ب- سبقي لها في مضمر القلب والحشا

ج- حلو الشمائل وهو مُرٌّ باميل

د- يُعزفُ الأبعدُ إن أتى ولا

٦- في كل مثال من الأمثلة الآتية محسن بدعي، حدّده، واذكر نوعه:

أ- قيل في الحمام الزاجل: وقد كادت أن تكون من الملائكة، فإذا أنيطت بها الرقاع، صارت أولي أجنحة

مثنى وثلاث ورباع.



ب- قال رسول الله ﷺ: " إِنَّ شَرَّ عِبَادَا جَعَلَهُمْ مَفَاتِيحَ خَيْرٍ مَغَالِيقِ الشَّرِّ * .

٧- ما أَجْمَلُ الحَيَاةِ مع الصَّحَّةِ!

• أنشئ جملة أخرى تقابل الجملة السابقة في المعنى.
رابعا: البلاغة:

١- عَيَّن المحسن اللفظي المناسب مما بين القوسين في الأمثلة التالية :
(التضمين - الطباق - الاقتباس - المقابلة)

(أ) قال عبد المؤمن الأصفهاني : " لا تغرنك من الظلمة كثرة الجيوش والأصوار إنما نؤخرهم ليوم تشخص فيه الأبصار".

(ب) جاء في الأثر : "خير المال عين ساهرة لعين نائمة"
(ج) قال عبد الحميد الرافعي :

واترك مناجاة الديار ولا تقل يا دار عيلة بالجواء تكلمي

٢- حول طباق السلب في سياق البيت التالي إلى طباق إيجاب :

وأراك خنت على النوى من لم يخن عهد الهوى وهجرت من لم يهجر

٣- حدّد موضع المحسن اللفظي فيما يأتي، ثم بيّن نوعه:

فلا الجود يفني المال والجد مقبل ولا البخل يبقي المال والجد مدبر

السؤال الخامس: ثالثا : النحو والصرف :

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التالية :

خطت (عمان) خطوات واسعة نحو التقدم والرقي ، ويرجع ذلك إلى القيادة الحكيمة التي ركزت القوى وعبأت الجهود لبناء المستقبل على أسس متينة من التعاليم الإسلامية التي تنتمي إليها ، واستعانته في ذلك بالتكنولوجيا (الحديثة) ، وتمسكت في الوقت نفسه بذاتيها وتراثها العربي الإسلامي ، ومضت قدما إلى المستقبل .

أ- استخرج من الفقرة السابقة :

١- نعنا .

٢ - اسما معطوفا .

٣ - اسما ممدودا .

٤ - توكيدا .

ب- أعرب ما تحته خط :

(يرجع - الجهود - المستقبل - متينة)

ج- اضبط بالشكل الكلمات التي بين القوسين : (عمان - الحديثة)



د- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة :

١- " سرني الخطيب كلامه " ، كلمة (كلامه) تعرب :

[أ . بدلا ب . نعنا ج . عطا د . توكيدا]

٢- " جاء رجل كتابه جديد " ، جاء النعت في الجملة السابقة :

[أ . جملة فعلية ب . جملة اسمية ج . مفرد د . شبه جملة]

٣- عند جمع كلمة " ببدأ " جمعا مذكرا سالما يجب :

[أ . قلب الهمزة ياء ب . قلب الهمزة واوا ج . إبقاء الهمزة على حالها د . حذف الهمزة]

٤- قال تعالى : " ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين ، ثم جعلناه نطفة في قرار مكين " ، يفيد

حرف العطف " ثم " في الآية الكريمة :

[أ . الاستدراك ب . الترتيب والتعقيب ج . الجمع بين شيئين د . الترتيب والتراخي]

هـ- أجب عن الأسئلة الآتية :

١- ثن الكلمات الآتية : الراوي - رداء .

٢- صحح الجملة الآتية لتنفيذ دخول المدير بعد المعلم مباشرة :

دخل المعلم ومدير المدرسة الصف .

٣- أكد الجملة الآتية توكيدا معنوياً وغير ما يلزم :

شارك الطلاب في فعاليات الندوة المدرسية .

رابعاً: البلاغة :

السؤال السابع :

١ - أكمل ما يأتي :

(أ) إتيانك معنيين أو أكثر ثم تأتي بما يضاد ذلك على الترتيب يسمى

ب (يقول ابن الرومي في الهجاء :

لئن أخطأت في مديح ما أخطأت في منعي

لقد أنزلت حاجاتي بواد غير ذي زرع

في البيتين السابقين محسن بديعي هو

٢ - قال رسول الله - صلى الله عليه و سلم - : " خير آمال عين ساهرة لعين نائمة ...

نوع المحسن البديعي في الحديث الشريف هو :

[أ - طباق إيجاب ب - طباق سلب ج - مقابلة د - جناس] تخير الصواب



السؤال الثامن :

عين مواطن المحسنات البديعية في الأمثلة التالية ، و بين نوعها :

١) قال الشاعر : رب بخيل لو رأى سائلا لظنه رعبا ريب المنون

لا تطمعوا في النزر من نيله هيهات هيهات لما توعدون

٢) قال السموعل :

سلي إن جهلت الناس عنا و عنهم فليس سواء عالم و جهول

٣) قال خالد بن صفوان يصف رجلا : " ليس له صديق في السر ، و لا عدو في العلانية "

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"إن (الأمم) العظيمة التي تمدُّ الإنسانية بمصلحين يرفعون قدرَ الإنسان، تُنجبُ هي نفسها عظماء يحركون دوافع العمل في الشعوب التي كادت تفقد الثقة بذاتها، وتُخرِجُ علماء وزعماء لا تقف آثارهم عند حدود أوطانهم، بل تتجاوزها إلى الأفاق الإنسانية؛ فهذا العالم قدّم الدواء إلى أشخاص لم يعرفوا اسمه، وقضى (المخترع) حياته في تيسير الحياة لكلِّ البشر، وضرب هذا الزعيم المثلَّ العليا أمام الشعوب المغلوبة لترفع رأسها وتُحقِّق السعادة لأبنائها".

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- نعتاً مفرداً:

ب- اسماً معطوفاً:

ج. توكيداً معنوياً:

د. بدل مطابقة:

٢- أعرب ما تحته خط: (العمل - السعادة).

أ- العمل:

ب- السعادة:

٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة:

- الأمم - المخترع

٤- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ- قَالَ صَالٍ: ﴿مَاتَتْ نَفْسُكَ وَأَمَّ نَحْنُ لَنَلْفِقُونَ﴾ يفيد حرف العطف (أم) هنا:

١- التسوية. ٢- المشاركة. ٣- التعيين. ٤- الشك.

ب- وَوَلَدِ الْهُدَى فَالكَائِنَاتُ ضِيَاءٌ *** وفم الزمان تبسّم وثناءً. مثلى كلمة (ثناء) هو:

١- ثناءان. ٢- ثنائان. ٣- ثنائيتين. ٤- ثناوات.

ج- قَالَ تَمَّالٌ: ﴿وَسَارِعُوا إِلَيْنَ مَعْفِرَةً مِن رَّبِّكُمْ﴾ جاء النعت في الآية الكريمة:

١- مفرداً. ٢- جملة اسمية. ٣- جملة فعلية. ٤ - شبه جملة.

٥- قال رسولنا الكريم: "كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته". هات جمع المذكر السالم لكلمة (راع) في حالة الرفع، مبيناً التغيير الذي حدث فيها وفق الجدول الآتي:

الاسم	جمع المذكر السالم
راع
التغيير الحاصل

٦- حوّل النعت الحقيقي في العبارة الآتية إلى نعت سببي:
(أقمت في المنزل الفسيح)

١٢

رابعاً: البلاغ: السؤال السادس:

١- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ- قَالَ تَعَالَى: ﴿ أَتَبِعُوا مَا أَنْزَلَ إِلَيْنَا مِنْ رَبِّكَ وَلَا تَتَّبِعُوا مِنْ دُونِهِ أَقْلِيَاءَ قَلِيلًا مَا تَذَكَّرُونَ ﴾ المحسن البديعي الذي تمثله الآية الكريمة السابقة هو:

١- المقابلة. ٢- طباق إيجاب. ٣- طباق سلب. ٤ - السجع.

ب- قال الشاعر: فتي كان فيه ما يسر صديقه *** ولكن فيه ما يسوء الأعدايا. المحسن البديعي الذي يمثله البيت السابق هو:

١ - الاقتباس. ٢ - التضمين. ٣ - طباق السلب. ٤ - المقابلة.

٢- قيل في وصف القيامة: "هناك يرفع الحجاب، ويوضع الكتاب، ويجمع من وجب له الثواب، ومن حق عليه العقاب، فيضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة، وظاهره من قبله العذاب". استخرج مما سبق موضعاً ورد فيه:

أ. اقتباس:

ب. مقابلة:

٣- ميّز الاقتباس من التضمين في الأمثلة الآتية:

أ. أصبحت أندب حظاً لا يحالفني *** تجري الرياح بما لا تشتهي السفن.

.....

ب. إن القلوب لأجناد مجندة *** بالإذن من ربيها تهوى وتألف

فما تعارف منها فهو مؤلف *** وما تتاكر منها فهو مختلف

٤- حوّل طباق السلب في العبارة الآتية إلى طباق الإيجاب:

- أ. تنازلت عن رغباتي ولم أتنازل عن مبادئتي:
- ب. يعلم الإنسان ما في اليوم والأمس، ولا يعلم ما يأتي به الغد:

ثالثًا: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من الأسئلة:

لقد سَطَّرت المرأة العربية أنصع الصفحات في العصور كلها، فقد كانت أمًا تدفع أبناءها إلى المجد، وتُحَبِّبُ إلى قلوبهم التضحية، كما كانت الزوجة العارفة بحق زوجها، لها شأنٌ في السلم و(الحرب)، ما استنهوئها الرذيلة بل الفضيلة.

لقد ضربت لنا السيدة (خديجة) بنت خويلد المثل الصالح للمرأة المسلمة، ولا يقل شأنُ المرأة في عصرنا الحاضر عن ذي قبل، فهي المجتمع نصفه، وعامل خيرٍ في سعادة الأبناء، ألم يشهد التاريخ بعظيم عطائها!؟

١- استخرج الآتي:

- أ - بدل بعض من كل
- ب - حرف عطف يفيد الاستدراك، محددًا المعطوف عليه.....
- ج- نعتًا جملة

٢- أعرب ما تحته خط: (كلها - التاريخ)

- ٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي بين القوسين في الفقرة السابقة (الحرب - خديجة).
- ٤- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ- قال تعالى في سورة الرعد الآية (١٧) ﴿ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا ﴾
الفاء في الآية الكريمة تفيد:

- ١- الترتيب مع التراخي ٢- الترتيب مع التعقيب
- ٣- التخيير ٤- الجمع في الحكم

ب - إحدى الجمل الآتية تحوي بدل اشتغال وهي:

- ١- أطرني العصفور تغريده. ٢- أعجبت بالكتاب مقدمته.
- ٣- أبو بكر الصديق أول الخلفاء الراشدين. ٤- حفظت القصيدَة آخر أبياتها.

٥- اجعل كلمة (كلتا) توكيدًا معنويًا لكلمة (الجننتين)، وغير ما يلزم:

كلتا الجننتين وارفقا الظلال.

٦- صَوِّبْ ما تحته خط فيما يأتي:

قابلت نساءً عيونهن زرقاءات.

٧- حوِّلْ النعت الجملة إلى نعت مفرد، وغير ما يلزم:

رأيت شهابًا يهوي من السماء.

٨- لا لا أفرط بواجبي.

التوكيد في المثال السابق هو ... ونوعه توكيد ... " أكمل "

رابعًا: البلاغة: السؤال السادس:

١- أكمل الفراغ فيما يأتي:

قد كان ما خفتُ أن يكونا إنّا إلى الله راجعونا

عمد الشاعر إلى ألفاظ القرآن الكريم في الشطر الثاني من البيت السابق وهذا ما يعرف بـ...

٢- علِّلْ: ما تحته خط في المثال الآتي يعد طباقًا سلبيًا:

لماذا تغفر لنفسك ولا تغفر لغيرك؟

٣- حدّد موضع المحسن المعنوي في البيت الآتي، واذكر نوعه:

المشرقان عليك ينتحبان قاصيهما في ماتم والذاني

٤- حوِّلْ الطباق السلب إلى طباق الإيجاب فيما يأتي:

لا يتساوى في الحياة الذين يعلمون والذين لا يعلمون

٥- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

واحد من الأبيات الآتية يحوي تضمينًا، وهو:

أ- تعودتْ قَهْرَ النفس طفلاً وإنّه لكلّ امرئٍ من دهره ما تعودا

ب- ستبقي لها في مضمر القلب والحشا سريرةٌ ودّ يوم تَبلى السرائرُ

ج- حلو الشمائل وهو مُرٌّ باسِلٌ يحمي الدمارَ صبيحةً الخلائق

د- يُعزَفُ الأبعدُ إنْ أثيرى ولا يُعزَفُ الأذنَى إذا ما افتقرا

٦- في كل مثال من الأمثلة الآتية محسن بدعي، حدّده، واذكر نوعه:

أ- قيل في الحمام الزاجل: وقد كادت أن تكون من الملائكة، فإذا أنيطت بها الرقاع، صارت أولي أجنحةٍ

متنى وثلاث ورباع".

ب- قال رسول الله ﷺ: " إِنَّ اللَّهَ عِبَادًا جَعَلَهُمْ مَفَاتِيحَ الْخَيْرِ مَغَالِيقَ الشَّرِّ ".

٧- ما أجمل الحياة مع الصحة

• أنشئ جملة أخرى تقابل الجملة السابقة في المعنى.
اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

لقد حبا الله عمان طبيعة جميلة ، وتربة (طاهرة) ، ورجالا مخلصين أمناء ساروا بها على ركب التقدم والحضارة زمنا إثر زمن. وليس عجيبا أن يلتف أبناء عمان جميعهم حول رجل واحد ، أعطوه قلوبهم فأسكنهم في مهجته، ورسومه منها فسقام عزا ومجدا وازدهارا.
فما أجمل الوطن حين يسقى بماء الأمن والرخاء و(الاستقرار)، وذلك لا يتأتى إلا بوجود شعب مدرك أبناؤه المسؤولية، وقيادة واعية حكومتها بمصالح الوطن والمواطن، وهذا ما تحقق في هذا الوطن الغالي.

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

نعتا سببيا:

توكيدا معنويا:

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

الله:

مجدا:

٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة:
(طاهرة) - (الاستقرار)

٤- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ- حرف العطف الذي يفيد التسوية بعد سواء هو:

- الواو. - الفاء. - أو. - أم.

ب- تحققت في عمان نهضة عمرانية. نوع النعت في الجملة السابقة:

- مفرد. - جملة اسمية. - جملة فعلية. - شبه جملة.

ج- عند تثنية كلمة (الرخاء) فإننا نقول:

- رخاءان. - رخاوان. - رخاوان. - رخاوات.

٥- قال الشاعر:

إنَّ الأسود أسود الغاب همَّتها يوم الكريهة في المسلوب لا السلب

عينَ البديل في البيت السابق مبينا نوعه.

لبدل:

٦- " نهبت اللاهي ووعظته " اجمع كلمة (اللاهي) جمع مذكر سالما، ثم بين ما طرأ عليها من تغييرات.

فهرس (سلسلة المبدع) للصف العاشر.

الصفحة	الموضوع
النحو والصرف.	
٢	١ - النعت.
٧	٢ - العطف.
١١	٣ - التوكيد.
١٤	٤ - البديل.
١٨	٥ - الاسم المنقوص.
٢١	٦ - الاسم الممدود.
البلاغة	
٢٢	١ - الاقتباس والتضمين.
٢٣	٤ - الطباق والمقابلة
نماذج من الامتحانات العامة.	
٢٥	الامتحانات العامة.

والحمد لله أولاً، وآخرأ.



وَعَدْنَا فَأَبْدَعْنَا