

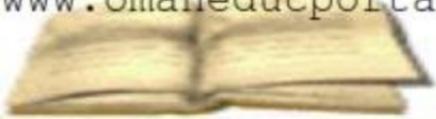
القرية الصغيرة تخلع ثوب الحداد



التعريف بالكاتبة: حصة العوضي



- ولدت بالدوحة عام ١٩٥٧ م
وتعلمت في مدارسها. وتنقلت في
كثير من الدول العربية. وحصلت
على بكالوريوس الإعلام من
مصر ١٩٨٥ م. برعت في القصة
الاجتماعية. ومن مؤلفاتها :
أنشودتي. وكلمات اللحن الأول
وهي مجموعات شعرية
ومجموعة قصصية.



لمحة عن القصة

• تدور أحداث القصة في قرية من قرى قطر . تقص الكاتبة من خلالها قصة حال التعليم في بلادها فقد كان مقتصرًا في منتصف القرن العشرين على الكتاتيب والمساجد وكان شيخ الكتاب (الملا سلمان) يقوم بتعليم الناس القراءة والحساب وتلاوة القرآن . ويعقد القران ويغسل الموتى. ويكفّنهم ويؤذن للصلاة. ويوم المصلين.

ويرأس الحلقات ويصلح بين المتخاصمين فكان محل تقدير أهل القرية . وعندما فقدت القرية (الملا سلمان) خيم عليها الحزن الدفين وقد حزن أهل القرية وتألّموا .

وهنا يعود (ماجد) الذي تعلم في المدينة فأراد إقناع أهل القرية بخطأ اعتقادهم والمبالغة في تقدير الملا سلمان فيلثف حوله الشباب ويحولون بين الملا سلمان إلى مدرسة.



المفردات

- **صادفه** : لقيه .
- **الدروب** : مفردها درب - وهو الطريق .
- **أذهانهم** : مفردها ذهن - وهو العقل .
- **جبروت** : قهر .
- **طقوس** : مفردها طقس - وهو النظام والترتيب .
- **الضراء** : المصيبة أو الشدة .
- **الموصد** : المغلق . المرتادين : مفردها مرتاد - وهم الطالبين لحاجة .
- **دهاليز** : مفردها دهليز - وهو المدخل بين الباب والدار .
- **تذروها (ذرو)** : طار في الهواء وتفرق .
- **أخذلهم** : تتخلى عنهم .
- **تنذب** : تنعي .
- **الزار** : حلقات لإخراج الجن من الممسوس .
- **المنادل** : مفردها مندل - وهو ضرب من الكهانة يستدل به على شيء ضائع .
- **يدنسه** : يوسخه .
- **يخبو** : يختفي نوره .
- **يجافيه** : يبتعد عنه .
- **تشرئب** : تتطلع باهتمام .
- **تسعه** : تساعد .
- **الكالحة** : العابسة .
- **يمحو (محو)** : يزيل .
- **ظغيان** : ظلم . نبذه : أهمله .
- **القاصي** : البعيد . **الداني** : القريب .
- **أصم** : لا يسمع .
- **تنفث** : ترمي وتنفخ .
- **نحيب** : شدة البكاء .

نقد القصة

الفكرة

المضمون

الأسلوب

اللغة

الخيال

• **مضمون القصة** : القصة ذات مضمون اجتماعي واقعي فقد ربطت الكاتبة مضمون القصة بحركة المجتمع وتفاعلاته على المستوى الفردي والجماعي

omaneducportal.com

الفكرة العامة: بيان مدى سيطرة المعتقدات والتقاليد على فئة من المجتمع مما أدى لسيطرة الجهل عليها وتفشي الأمية فيها ومحدودية فرص التعليم واقتصارها على الكتاتيب.