

=الدرس الثاني (المؤسسات الثقافية العمانية بين الماضي والحاضر)

= توظيف المصادر / التقانة (ص ٧٣)

دائرة مدارس القرآن الكريم وهي تابعة للمديرية العامة لشؤون المساجد ومدارس القرآن الكريم.

: وتختص بالآتي

1. الإشراف على مدارس القرآن الكريم ووضع اللوائح الخاصة بتنظيمها والعمل على التوسع فيها.
2. تطوير مناهج القرآن الكريم التي تدرس في هذه المدارس.
3. اختبار معلمي القرآن الكريم والعمل على تدريبهم.
4. الإشراف على المعلمين وتوجيههم ورعاية مصالحهم.

= تحليل النصوص (ص ٧٤)

= أهم الأفكار:

- ١- المسجد ركيزة أساسية لتنظيم حياة المسلمين وشملهم.
- ٢- عمارة المساجد تكون بإقامة شرع الله فيه وحلقات العلم وتربية النشء على البر والتقوى.

= تحليل النصوص (ص ٧٦)

- ١- أ- إنشاء المؤسسات الحكومية المعنية بالتعليم والبحث العلمي كالمدارس والجامعات والمراكز البحثية.
 - ب- إشراك القطاع الخاص في تطوير التعليم وتقديم التسهيلات المختلفة له.
 - ٢- تقديم أفضل المستويات التعليمية وفق معايير الجودة العالمية .
 - ٣- معايير الجودة العالمية ويرمز لها بQAS ، وهي عبارة عن جُملة من المعايير الأساسية التي تتألف من المعايير الخاصة بنظام إدارة الجودة التي وضعها مجلس معايير الجودة الأمريكي QAS ، أما فيما يتعلق بالقواعد المنتهجة في هذا النظام فيحدثها المجلس وفقاً للمتطلبات المتزامنة مع المتغيرات الزمنية.
- معايير الجودة العالمية الأساسية والمفردات ذات العلاقة بنظام إدارة الجودة، وهي QAS 2005 ، وينتمي هذا المعيار إلى نظم إدارة الجودة ويؤدي دوراً مهماً في وصفها، ويعتبر هذا المعيار هو المحور الأساسي لعائلة الجودة العالمية. المتطلبات الأساسية في إدارة الجودة، ويعرف بQAS المنتهي لنظام إدارة الجودة، ويتسم بالقدرة على استخدامه في أي نوع من أنواع المنظمات، ويعود سبب مرونة هذا المعيار إلى قدرته على توفير عدد من المتطلبات الأساسية التي تحفز المنظمة على بلوغ

هدفها في تحقيق رضا العميل بما تقدمه له من منتجات وخدمات. المبادئ التوجيهية لتحسين الأداء، وتُدرج أسفل بنود إدارة الجودة المعروفة بـ QAS 2000 التي تنتمي لنظم إدارة الجودة، وتقع على عاتقها مسؤولية التحسين والتطوير المستمر للأنظمة في المنشآت. معايير أخرى، تتضمن قائمة مواصفات إدارة الجودة عدداً ضخماً من المعايير الأخرى المنبثقة عن الجودة العالمية. أهمية الجودة العالمية توفير عدد أكبر من العمليات ذات الكفاءة والفاعلية. الحرص على الحصول على رضا العملاء وبالتالي الاحتفاظ بهم، واستقطاب المزيد. التحرر من عمليات مراجعة الحسابات. تنشيط عملية التسويق وتعزيزها. رفع الروح المعنوية ومستويات الوعي لدى الموظفين. التشجيع على الخوض بالتجارة الدولية. رفع نسب الأرباح. الحد من هدر المنتجات غير المطابقة للمواصفات، ورفع مستويات الإنتاجية. هـ

وسائل تطبيق الجودة في التعليم توجد مجموعة من الوسائل المقترحة التي تساعد في تطبيق الجودة في التعليم، والتي تساهم في دعم مستوى المؤسسات التعليمية، لذلك فإن أية فكرة تهدف إلى تطبيق الجودة في التعليم، يجب أن تعتمد على الوسائل التالية: تطوير المناهج، أي وضع مناهج جديدة، ومتطورة تهدف إلى مواكبة التطورات المرتبطة بطبيعة كل مناهج دراسي، وكيفية تأثيره على البيئة الدراسية. تحسين الوضع التعليمي، أي أن تحرص الجهات المشرفة على المؤسسات التعليمية على تقديم كافة الأدوات، والأجهزة. والوسائل التي تساهم في جعل الوضع التعليمي أكثر جودة. التمويل الكافي للمشاريع التعليمية، أي تقديم كافة الدعم للمؤسسات التعليمية الناشئة، والحديثة وجعلها قادرة على تطبيق الأفكار التي تسعى إلى تحقيقها في البيئة التعليمية. الاستفادة من الخبرات الأخرى، أي التعلم من تجارب القطاعات التعليمية بين دول العالم، والحرص على الحصول على الفوائد التي تم الوصول إليها من خلال الاستعانة ببرامج الجودة التعليمية لتطبيقها في مؤسسات التعليم المحلية. معايير الجودة في التعليم هي مجموعة من المعايير المرتبطة في جودة التعليم المدرسي، والجامعي وتوفر القدرة على التمييز بين البيئة التعليمية الناجحة، والبيئة التعليمية الفاشلة، ومن أهم هذه المعايير: معيار الجودة الشاملة يعد المستشار التعليمي، والتربوي فيليب كروزي أول من اهتم بوضع معايير للجودة في المؤسسات التعليمية، والتي اعتمد فيها على مفهوم الجودة الشاملة، والتي احتوت على النقاط التالية: العمل على تشجيع الأفراد سواء الطلاب، أو المعلمين على التكيف مع فكرة تأثير الجودة الشاملة. معالجة الأخطاء التي قد تحدث أثناء تطبيق الجودة داخل المؤسسة التعليمية. الحرص على تطبيق الأداء الصحيح، والذي يهدف إلى الوصول لتحقيق معايير الجودة في التعليم. تقييم الجودة في التعليم، من خلال قياس النتائج التي تم الوصول إليها، ومقارنتها مع النتائج السابقة.

= الربط مع الحياة (ص ٧٨)

يمكن للطالب الرجوع للمكتبة الأهلية في قريته.



= فكر وناقش (ص ٨٧)

١- من أكثر الفوائد للقراءة أنها تعمل على تحسين الأوضاع الاقتصادية و الاجتماعية. أهمية القراءة وفوائدها للفرد والمجتمع تكمن في تحسين نوعية الحياة، وذلك لأنها تعمل على نقل المعارف والخبرات بين الثقافات والشعوب المختلفة، لأن الحياة بطبيعتها حياة تكاملية وتعتبر القراءة همزة الصلة بين الثقافات المختلفة بعضها البعض. تعتبر القراءة من أكثر طرق الترفيه عن النفس وهي تمثل فائدة كبيرة في تحسين الإنتاج الأدبي، وكذلك هي تعمل على تحسين الحياة الفنية لأن معظم الروائع السينمائية تعتمد في قصصها على عدد من الروايات الأدبية المكتوبة، وكذلك النصوص المسرحية، والتلفزيونية. وكذلك من أهمية القراءة وفوائدها للفرد والمجتمع أنها تساعد الفرد على اكتساب لغة جديدة وثقافة جديدة، وهذا يساعدنا في تحسين الأداء وطريقة التفكير. تساعد القراءة على إنعاش الذاكرة، ونشاط العقل وبالتالي هي تحمل الإنسان من التعرض للزهايم مع التقدم في العمر. لو ارتقى الشخص بنفسه سوف يكون من السهل عليه الإرتقاء بالمجتمع.

٢- هناك علاقة طردية بينهما. لا شك أن نهضة أي أمة وازدهار حضارتها لا يأتيان من فراغ، إنما ذلك نابع من إنجاز متكامل ومتناسق في كل المجالات، إضافة إلى وعي تام بكل ما يوصل للتميز والرقي، خاصة في مجال العلم الذي يُعدُّ مشعل الفخر بين الأمم، والمؤشر الأبرز لتقدمها الحضاري، من خلال العناية بالعلم والعلماء والإشادة بفكرهم، وتشجيعهم على البحث والإنتاج ونشر كتبهم وحفظها في الخزائن والمكتبات. عرّف تاريخنا الإسلامي حقبا لا نظير لها في اتساع رقعة العلم والتأليف في كل الفنون والميادين، وشهد بروز أكبر المكتبات التي كانت تُشدُّ إليها الرحال من كل أقطار العالم لذيع صيتها وندرة كتبها.

= (فكر و اقترح) (٧٩)

يترك الحرية للطلاب.

= توظيف المصادر/ التقانة (٧٩)

أ- الرجوع للموسوعة العمانية

الرجوع للمجلد (ت-ج) صفحة ٨٤٥ (النادي الثقافي) والمجلد (ن) صفحة ٣٥٨٥ (النادي

العلمي)



النادي العلمي

مركز علمي ثقافي تابع لوزارة التراث والثقافة.

يعنى بالثقافة العلمية للشباب، تأسس في ١٢ إبريل ١٩٨٩م. يهدف النادي العلمي إلى الإسهام في نشر الثقافة العلمية بين فئات المجتمع، والعمل على زيادة المستوى العلمي والكفاءة العلمية لدى المنتسبين بالتخصصات المختلفة، وتهيئتها ورعايتها، والإسهام في اكتشاف ميول

ن

المنتسبين إلى النادي وتوجيهها التوجيه السليم، وتوثيق العلاقة بين النادي العلمي والأندية والمؤسسات العلمية الأخرى المحلية والعربية والعالمية، وتنمية الاتجاه العلمي بين أعضاء النادي. يعقد النادي العلمي دورات تدريبية متواصلة تحت إشراف متخصصين في مختلف المجالات، مثل: الإلكترونيات والتصوير الفوتوغرافي والتلفزيوني وبرامج الحاسب الآلي والمونتاج التلفزيوني. إلى جانب المقر الرئيس للنادي في محافظة مسقط، يتبع النادي إدارياً فروع في معظم محافظات السلطنة.



الثقافي، النادي

النادي الثقافي مؤسسة ثقافية.



أُنشئ عام ١٩٨٣م بموجب المرسوم السلطاني رقم ٨٣/٣١، وكان يعرف باسم النادي الجامعي، وفي عام ١٩٨٦م عدل مسماه إلى النادي الثقافي بموجب المرسوم السلطاني رقم ٨٦/٤٢، وفي عام ٢٠٠٨م صدر المرسوم

ث

السلطاني رقم ٢٠٠٨/١٥ بإعادة تنظيم النادي الثقافي، وبموجب هذا المرسوم أصبح النادي تحت إشراف وزارة التراث والثقافة.

يعمل النادي على توثيق الروابط الثقافية والاجتماعية بين المثقفين والمفكرين والأدباء، ونشر الوعي الثقافي بإقامة الندوات والمحاضرات الثقافية بمقر النادي، كما يقيم المعارض الفنية والأمسيات والجلسات الثقافية، ويعمل النادي على التنسيق والتعاون مع المؤسسات الثقافية المماثلة على المستوى الخارجي. ويضم النادي مكتبة تحتوي على الكتب والمراجع والموسوعات والدوريات في كافة فروع الثقافة والمعرفة.

