

الاستماع

لما توفيت أمّ إياس بن معاوية بكى، فقيل له: ما يبكيك؟ قال: كان لي بابان مفتوحان إلى الجنة، فأغلق أحدهما. وقيل لرجل كثير البر بأمه: إنك أبرّ الناس بأمك، ولسنا نراك تأكل معها؟ فردّ عليهم: أخاف أن تسبق يدي إلى ما سبقت إليه عينها؛ فأكون قد عققتها. وسئل آخر عن ولده فقيل له: كيف كانت معاملته معك؟ فقال: ما مشى معي قطُّ في ليل إلا كان أمامي، ولا مشى معي في نهار إلا كان ورائي.

١. ما الذي أبكى إياس بن معاوية؟

إغلاق أحد البابين المفتوحين له.

٢. ما البابان المفتوحان في قول إياس بن معاوية؟

والداه.

٣. ما الذي كان الرجل الصالح يخشاه؟

كان يخشى أن تسبق يده إلى ما سبقت إليه عينها.

٤. كيف يمكن للابن أن يتأدّب مع والده وقت المشي؟

بأن يمشى أمامه في الليل، ووراءه في النهار.

٥. أيّ المواقف السابقة أعجبك؟ وضح ذلك.

الموقف الأخير لحرص الولد على أبيه وخوفه عليه

المعجم والدلالة

المعنى	الكلمة
طلب أذنا	استأذنه
أولى	أحقّ
مفرد كبيرة وهي الإثم العظيم المنهي عنه	الكبائر
اسم علم مذكر	يُحفظ <u>جهاد</u> الأمانة
قتال	يُؤرّ الوالدين <u>جهاد</u> في سبيل الله
على قيّد الحياة	<u>أخي</u> وإدراك؟
منطقة سكنية	يَسْكُنُ <u>أخي</u> في <u>حي</u> جميل

Moussa Qadiri

١- بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْحَدِيثِ الْأَوَّلِ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

أ- مَا أَكْبَرُ الْكِبَائِرِ؟ الشَّرْكَ بِاللَّهِ.

ب- كَيْفَ يَلْعَنُ الرَّجُلُ وَالِدَيْهِ؟ بَأَن يَسُبَّ الرَّجُلُ أَبَا الرَّجُلِ الْآخَرَ، فَيَسُبُّ أَبَاهُ، وَيَسُبُّ أُمَّهُ.

٢- رِعَايَتِكَ وَالِدَيْكَ وَالْعِنَايَةُ بِهِمَا أَوْلَى مِنَ الْجِهَادِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، أَشْرَ إِلَى الْحَدِيثِ الَّذِي تَضَمَّنَ هَذَا الْمَعْنَى.  
الحديث الثاني.

٣- مَا الْجِهَادُ الَّذِي قَصَدَهُ الرَّسُولُ ﷺ - فِي قَوْلِهِ: فَفِيهِمَا فَجَاهِدْ؟

بذل الجهد في برّهما والقيام على خدمتهما وكسب رضاهما.

٤- عَلَامٌ يَعُودُ الضَّمِيرُ هَاهُنَا فِي: "فَاسْتَأْذَنَهُ فِي الْجِهَادِ؟" عَلَى الرَّسُولِ ﷺ.

٥- يَقُولُ الشَّافِعِيُّ: وَاخْضَعْ لِأَمْرِكَ وَارْضِهَا فَعَقُوبُهَا إِحْدَى الْكِبَرِ

هَاتِ حَدِيثًا مِنَ الْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ السَّابِقَةِ يَتَوَافَقُ مَعَهُ مَضْمُونُ بَيْتِ الشَّافِعِيِّ:

الحديث الرابع، والحديث الأول.

٦- اذْكُرْ صُورًا أُخْرَى مِنْ صُورِ الْجِهَادِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ؟

الجهاد بالمال، والجهاد باللسان، والجهاد بالقلم.

٧- مَنْ أَحَقُّ النَّاسِ بِحُسْنِ الصُّحْبَةِ كَمَا وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ الْأَخِيرِ؟

الأُمُّ.

مُراجَعَةٌ لِلْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الأَوَّلِ

١. ثَنِّ ثُمَّ اجْمَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا: مُخْلِصٌ، رَسَامٌ، عَالِمٌ

المُفْرَدُ المُنْتَهَى الجَمْعُ

مُخْلِصٌ مُخْلِصَانِ مُخْلِصُونَ

رَسَامٌ رَسَامَانِ رَسَامُونَ

عَالِمٌ عَالِمَانِ عَالِمُونَ

٢. ثَنِّ ثُمَّ اجْمَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ جَمْعَ مُؤنَّثٍ سَالِمًا: شَاعِرَةٌ، شُرْطِيَّةٌ، مُرَبِّيَّةٌ:

المُفْرَدُ المُنْتَهَى الجَمْعُ

شَاعِرَةٌ شَاعِرَتَانِ شَاعِرَاتٌ

شُرْطِيَّةٌ شُرْطِيَّتَانِ شُرْطِيَّاتٌ

مُرَبِّيَّةٌ مُرَبِّيَّتَانِ مُرَبِّيَّاتٌ

٣. اجْمَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ: قَائِدٌ، صَدِيقٌ، ضَابِطٌ:

المُفْرَدُ جَمْعُ التَّكْسِيرِ

قَائِدٌ قَادَةٌ

صَدِيقٌ أَصْدِقَاءُ

ضَابِطٌ ضَبَّاطٌ

٤. صَمِّمِ جَدُولًا يَتَكَوَّنُ مِنْ خَمْسَةِ حُقُولٍ؛ لِتُصَنَّفَ فِيهِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مُفْرَدٍ وَمُنْتَهَى وَجَمْعٍ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ وَجَمْعٍ مُؤنَّثٍ

سالمٌ وجمعُ تكسيرٍ: أَعْصَانٌ، حِصَانٌ، عَلْمَانٍ، فُطْبَانٌ، مُقَاتِلُونَ، رَايَاتٌ، نَبَاتٌ، رِيَاضِيُونَ.

مُفْرَدٌ	مُثَنَّى	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ	جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ	جَمْعُ تَكْسِيرٍ
حِصَانٌ	عَلْمَانٍ	مُقَاتِلُونَ	رَايَاتٌ	أَعْصَانٌ
فُطْبَانٌ		رِيَاضِيُونَ	مَعْلَمَاتٌ	

٥. مَثَلٌ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ عَلَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

. مُثَنَّى مَجْرُورٌ : سَلَّمْتُ عَلَى الضَّيْفَيْنِ .

. جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ مَرْفُوعٌ : نَطَّفَ الْمُتَطَوِّعُونَ الْحَيَّ .

. جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ مَنْصُوبٌ : كَافَأْتُ الْمُدِيرَةَ الْمَعْلَمَاتِ .

. فِعْلٌ مُتَعَدٍّ : قَلَمَ الْبَسْتَانِيَّ الْأَشْجَارَ .

٦. اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ. انْتظَرْتُ صَدِيقِي فِي قَاعَةِ ( الْقَادِمُونَ، الْقَادِمِينَ ).

ب. أَعْلَنْتِ (المَعْلَمَاتِ، المَعْلَمَاتُ، المَعْلَمَاتِ) أَسْمَاءَ (الفَائِزَاتِ، الفَائِزَاتِ، الفَائِزَاتِ).

ج. باعَ التَّاجِرُ (البَضَائِعِ، البَضَائِعِ، البَضَائِعِ).

٧. اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا ضَبْطًا سَلِيمًا:

أ. وَضَعْتُ الْقُمَامَةَ فِي الْأَمَاكِنِ الْمَخْصَّصَةِ لَهَا.

ب. رَتَّبْتُ صَدِيقَاتُ الْمَكْتَبَةِ اللَّوْحَاتِ الْإِرْشَادِيَّةَ.

١. اِخْتَرْ عَلامَةَ التَّرْقيمِ المُناسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِي ما يَأْتِي:

أ. ما أَجْمَلَ التَّعاوُنَ! ( ؟ ! : ، )

ب. كَيْفَ تَقْضِي وَقتَ فَراغِكَ؟ ( . ، ؛ ؟ )

ج. نَزَلَ السَّائِحُ فِي الفُنْدُقِ؛ ( ، ؛ ؟ . ) كَيْ يَسْتَرِيحَ .

٢. اِجْمَعْ الكَلِماتِ الآتِيَةَ، مُتَنَبِّهاً إِلى كِتابَةِ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ بِصِوَرَةٍ سَلِيمَةٍ:

سؤال / أسئلة. فؤاد / أفئدة. مسألة / مسائل.

٣. أعطِ مُفْرَدَ الكَلِماتِ الآتِيَةَ، مُتَنَبِّهاً إِلى كِتابَةِ الهَمْزَةِ بِصِوَرَةٍ سَلِيمَةٍ:

أدعية: دُعاء. مَلاجِي: مَلجأ. شِواطِي: شاطِئ.

٤. هاتِ ماضِي الأفعالِ الآتِيَةَ، مُتَنَبِّهاً إِلى كِتابَةِ الألفِ اللَّيِّنَةِ بِصِوَرَةٍ سَلِيمَةٍ:

يَدْعُو: دَعَا. يَرْمِي: رَمَى. يَشْكُو: شَكَا. يَسْتَلْقِي: اسْتَلْقَى. يَجْمِي: جَمَى.

القراءةُ الواعيةُ من أكثرِ أنواعِ القِراءاتِ فائدةً؛ فهي تُتيحُ للقارئِ أن يُحللوا ما يقرؤون. تَساءلتُ في نفسي: لمَ لا تُخصَّصُ وقتاً للقراءة؟ فكما أننا لا نَسْتَغني عن غذاءِ الجَسَدِ، عَلينا ألا نَنسى غذاءَ الروحِ، فقارئو اليومَ هم بُناةُ المُستقبلِ.

### التعبير ( موقف لأحد الوالدين ترك في نفسك أثرا إيجابيا )

تشاجرت يوما مع أحد زملائي في المدرسة ، وعلمت اني كنت مخطئا في حق هذه الزميل ، فقام والدي بمعاقبتي ، وجعلني اعتذر لزميلي ، ولم يقف بجواري وانا على خطأ ، وهذا الموقف ترك في نفسي أثرا إيجابيا وعلمني درسا بأن اكون بجانب الحق دائما حتى وان كان هذا عكس عاطفتي او سيغضب الاشخاص الأقرباء مني ، لانك عندما تدعم الباطل ، فأنت تعزز هذه الصفات السلبية عند هذا الشخص الذي تحبه ، مما يجعله في حال أسوء فيما بعد ، كان أبي فخورا بي عندما أطعته واعتذرت فهو يحبني ويريد لي كل خير .

Mousa Qadawi