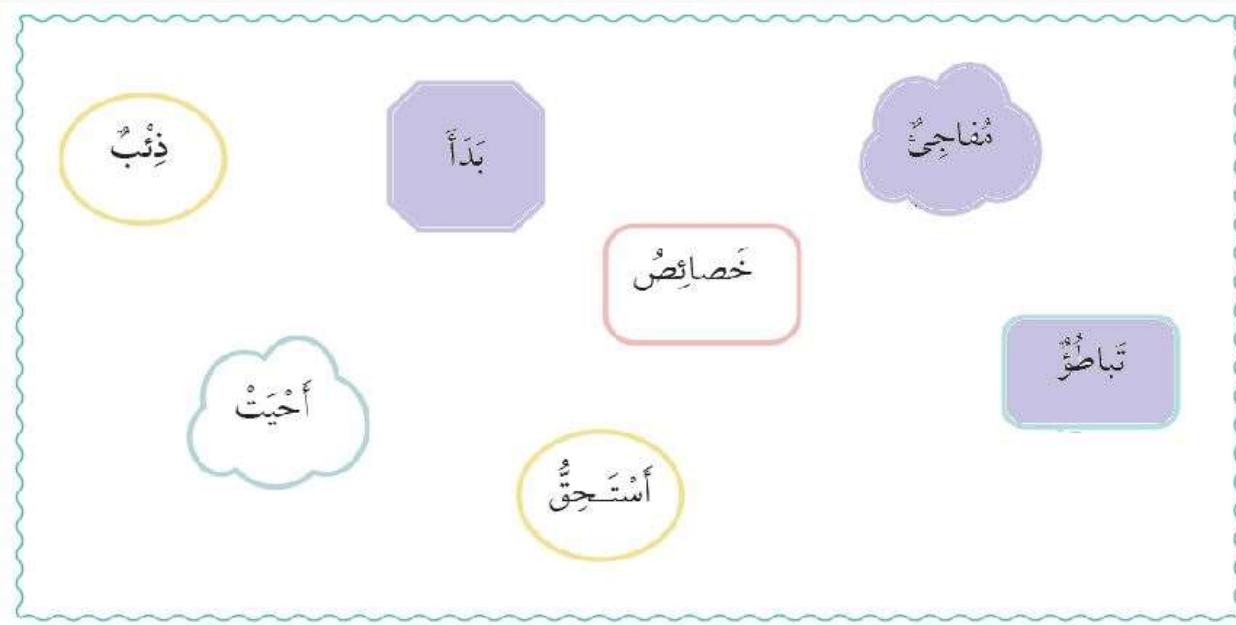


## أسئلة كتاب الطالب

### الهمزة المتطرفة

1. ألوّن الأشكال التي تحتوي على كلماتٍ تنتهي بالهمزة:



مُفاجئ بدأ ذئب أحياناً أستحق تبادر خصائص

2. أقرأ الكلمات الآتية، وأحدد موضع الهمزة في آخرها، كما في المثال:

سماءٌ على السطّر.

ملجاً على ألف (أ).

بُوْبُوْ عَلَى الْوَوْ (وَ).

هادِيٌ عَلَى الْيَاءِ غَيْرِ الْمَنْقُوْطَةِ (يَ).

3. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ فِي الْجَذْوَلِ، وَأَلْاحِظُ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُ الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ:

بَدَأٌ مَفَاجِيٌ تَبَاطُوٌ سَيِّئٌ يَجْرُوٌ كَافَأٌ

	و	أ
يُسَبِّقُ	يُسَبِّقُ الْهَمْزَةَ الضَّمَّة	يُسَبِّقُ الْهَمْزَةَ الْفَتْحَةُ
	تَبَاطُوٌ	بَدَأٌ
	يَجْرُوٌ	كَافَأٌ

4. أَنْتَهِ إِلَى حَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُ الْهَمْزَةَ، ثُمَّ أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ:



يَمْلأ  
شاطِئ

لُؤلُؤ

5. أختار الكلمة التي تنتهي بهمزة متطرفة، وأملاً بها الفراغ:

تَهْنَأْ تَبْدِأْ يَسْتَهْزِئْ التَّنْبُؤْ

- (أ) لم تَهْنَأْ البَطْتَانِ بِالْعَيْشِ بِسَبَبِ نُقْصانِ ماءِ الْغَدَيرِ.
- (ب) تَعْلَمَ الْفَيْلُ أَلَا يَسْتَهْزِئَ بِالْحَيَوانَاتِ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنْهُ.
- (ج) لَوْ كَانَ الْفَيْلُ قَادِرًا عَلَى التَّنَبُؤِ بِمَا سَيَخْدُثُ، لَمَا خَاصَّ هَذَا التَّحْدِيدِ.

6. أكتب في دفتر الإملاء ما يُمْلَى عَلَيَّ بِخَطٍّ أنيقٍ.

هذا إملاء اختباري، مع ضرورة تدريب الطالب على كتابة كلمات التي تنتهي الهمزة المتطرفة

أراعي ما يأتي عند الكتابة:

تجهيز أدوات الكتابة كاملة.

.2. إمساك القلم بالشكل الصحي.

.3. وضع الكتاب أو الدفتر بشكل أفقي يوازي عيني.

.4. ومراعاة علامات الترقيم أثناء الكتابة ووضع نقطة في نهاية الفقرة.

.5. السرعة المناسبة في الكتابة.

.6. كتابة العنوان في أعلى الفقرة في المنتصف

.7. أترك مسافة قليلة (بادئة) بقدر كلمة في بداية الفقرة.

.8. المحافظة على النظافة

مَنْ حَفَرَ حُفْرَةً لِأَخِيهِ وَقَعَ

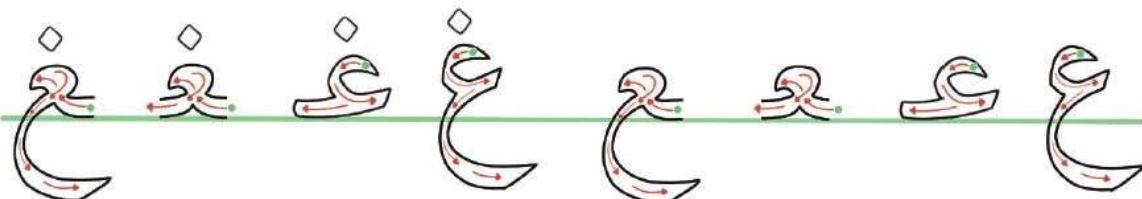


فيها

قابلَ أَسَدٌ جَائِعٌ ثَعْلَبًا وَحِمَارًا، فَقَالَ: سَأَمْلأُ بَطْنِي بِأَحَدِكُمَا. اقْتَرَبَ التَّعْلَبُ مِنَ الْأَسَدِ، وَهَمَسَ لَهُ بِصِوْتٍ هَادِيٍّ: أَنَا لَا أَجْرُؤُ عَلَى إِيذَاءِ مَوْلَايِ الْأَسَدِ؛ فَلَحِمَيْ يَابِسٌ. فِي الْطَّرِيقِ حُفْرَةٌ، سَأُقْدِمُ لَكَ فِيهَا الْحِمَارَ. رَكِبَ التَّعْلَبُ عَلَى ظَهِيرِ الْحِمَارِ، وَقَالَ لَهُ: أَسْرِعْ بِنَا قَبْلَ أَنْ يَأْكُلَنَا الْأَسَدُ، فَرَكَضَ الْحِمَارُ بِسُرْعَةٍ، فَفَقَدَ التَّعْلَبُ تَوازُنَهُ، وَسَقَطَ عَنْ ظَهِيرِ الْحِمَارِ فِي الْحُفْرَةِ.

## حرف العين وحرف الغين

1. أَرْسِمُ الْحَرْفَ بِخَطِ النَّسْخِ مُتَتَبِّعًا لِلْأَسْهُمِ فِي الصُّندُوقِ:



2. أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ وَفُقَّقَ قَوْاعِدِ خَطِ النَّسْخِ:

وَدَاعٌ

رَبِيعٌ

يُغَافِلُ

غَدِيرٌ

غَدِيرٌ يُغَافِلُ رَبِيعٌ وَدَاعٌ

### 3. أُعِيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتَيَتَيْنِ بِخَطِ النَّسْخِ:

قالَ الذِئْبُ لِلْحِصَانِ: أَسْتَطِيعُ مُعَالَجَتَكَ.

(2)

(1) ... قالَ الذِئْبُ لِلْحِصَانِ: أَسْتَطِيعُ مُعَالَجَتَكَ...

لَمْ يَدْعِ الْحِصَانُ الذِئْبَ الْمُرَاوِغَ يَخْدُعُهُ.

(2)

قالَ الذِئْبُ لِلْحِصَانِ: أَسْتَطِيعُ مُعَالَجَتَكَ.

لَمْ يَدْعِ الْحِصَانُ الذِئْبَ الْمُرَاوِغَ يَخْدُعُهُ

### كتابة القصة

#### 1. أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

##### الطوقة والجرذ

ذاتَ يَوْمٍ، نَصَبَ صَيَادُ شَبَكَتَهُ فِي الْغَابَةِ، وَوَضَعَ عَلَيْهَا حَبَّاً، وَاخْتَبَأَ فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ. وَبَعْدَ قَلِيلٍ، جَاءَتْ حَمَامَةٌ

اسْمُهَا الْمُطْوَقَةُ، وَكَانَتْ سَيِّدَةَ الْحَمَامِ، وَمَعَهَا حَمَامٌ كَثِيرٌ،  
وَلَمْ تَرِ الْمُطْوَقَةُ وَصَاحِبَاتِهَا الشَّبَكَةَ، فَأَكَلْنَ مِنَ الْحَبَّ،  
وَوَقَعْنَ فِي الشَّبَكَةِ، فَفَرَّحَ الصَّيَادُ، وَأَقْبَلَ نَحْوَهُنَّ  
مُسْرِعًا. وَبَيْنَمَا هُوَ يَجْرِي، حَوَّلَتْ كُلُّ حَمَامَةٍ أَنْ تَطِيرَ  
وَحْدَهَا، فَقَالَتِ الْمُطْوَقَةُ لِلْحَمَامَاتِ: يَجِبُ أَنْ نَتَعَاوَنَ،  
وَنُحَاوِلَ أَنْ نَطِيرَ جَمِيعًا، كَأَنَّا طَيْرٌ وَاحِدٌ حَتَّى  
نَنْجُو. فَفَفَرَّتِ الْحَمَامَاتُ، وَحَمَلْنَ الشَّبَكَةَ، وَطَرَّنَ بِهَا فِي  
الْجَوَّ. فَتَوَجَّهَتِ الْمُطْوَقَةُ وَصَاحِبَاتِهَا إِلَى جُرَذٍ تَعْرِفُهُ،  
وَنَزَلْنَ هُنَالَكَ، ثُمَّ نَادَتِ الْمُطْوَقَةُ الْجُرَذَ، فَمَا إِنْ رَأَاهَا، هِيَ  
وَصَاحِبَاتِهَا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، حَتَّى بَدَأَ بِقْطَعِ الْعُقْدَةِ مِنْ  
جِهَةِ الْمُطْوَقَةِ. قَالَتِ الْمُطْوَقَةُ:

ابْدَأْ بِقْطَعِ الْعُقْدِ مِنْ جِهَةِ صَاحِبَاتِي، ثُمَّ ارْجِعْ لِقْطَعِ الْعُقْدَةِ  
مِنْ جِهَتِي. فَسَأَلَهَا: لِمَاذَا تَطْلُبِينَ إِلَيَّ ذَلِكَ؟ أَلَيْسَتِ نَفْسُكِ  
عَزِيزَةٌ عَلَيْكِ؟ قَالَتْ: أَخَافُ إِذَا بَدَأْتَ بِقْطَعِ عُقْدَتِي، أَنْ  
تَتَّعَبَ وَتَكُسَّلَ عَنْ قَطْعِ الْعُقْدِ الْبَاقِيَةِ، أَمَّا إِذَا بَدَأْتَ بِقْطَعِ  
الْعُقْدِ الْبَاقِيَةِ، فَلَنْ تَقْبَلَ أَنْ أَبْقِي فِي الشَّبَكَةِ.  
فَأَحَبَّ الْجُرَذُ ذَلِكَ الرَّدَّ، وَقْطَعَ عُقْدَ الشَّبَكَةِ كُلَّهَا، وَنَجَّتِ  
الْمُطْوَقَةُ وَصَاحِبَاتِهَا.

2. أَحَدُهُ فِي الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ:

**الزَّمَانُ: ذاتَ يَوْمٍ** (غير معلوم على وجه الدقة)  
**الْمَكَانُ: الْغَابَةُ**

**الشَّخْصِيَّاتُ:** المطوقة، والحمامات، والصياد والجرذ.  
**الْحَدَثُ الْأَوَّلِيُّ:** نَصَبَ صَيَادٌ شَبَكَتَهُ فِي الْغَابَةِ، وَوَضَعَ عَلَيْهَا حَبَّاً، وَاخْتَبَأَ فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ.

**الْمُشْكِلَةُ:** وقوع الحمامات والطواقة في شباك الصياد.

**الْحَلُّ:** طيران الحمامات كحمامه واحدة ونجاحها في الهروب، ثم ساعدتها الجرذ على قضم الشبكة.

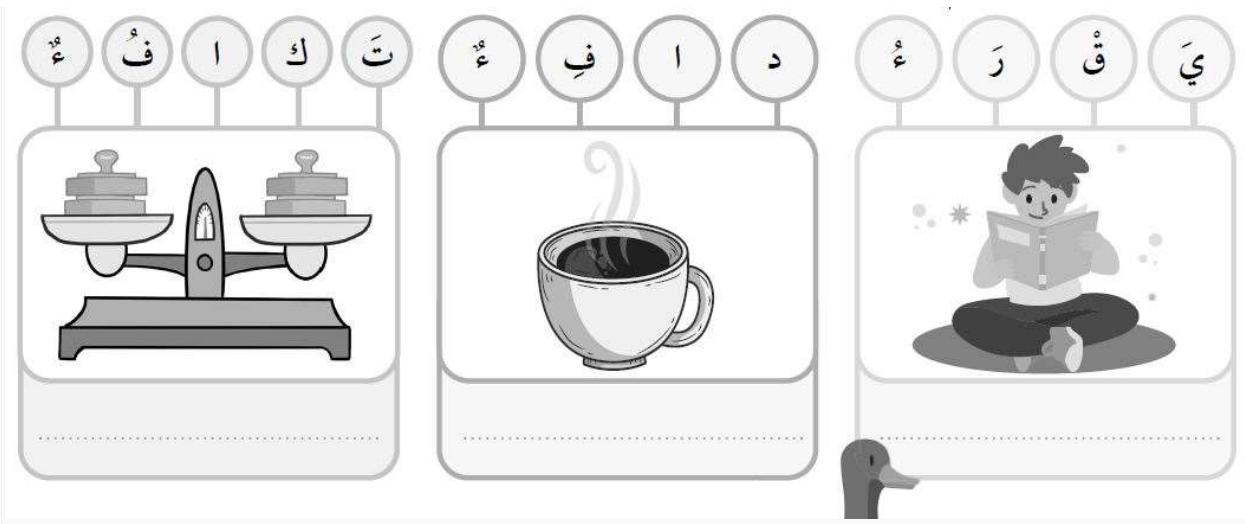
**نِهايَةُ الْقِصَّةِ:** نجاح الحمامات في الهروب بمساعدة **الجرذ**

**الْعِبْرَةُ:** التعاون أساس النجاح.

## أسئلة كتاب التمارين

### الهمزة المتطرفة

1. أركب الحروف؛ لأعبر عن كل صورة بكلمة تنتهي بهمزة متطرفة:



يَقْرَأُ دَافِئٌ تَكَافِئُ

2. أمسح الرمز الموجود في يسار الصفحة، وأكتب  
النص الذي أسمعه بخط أنيق.



لِكُلِّ مِنَّا صَفَةٌ مُّمِيزَةٌ

شَعَرَ الطَّاوُوسُ بِالْغَيْرَةِ، وَهُوَ يَسْمَعُ تَغْرِيدَ الْعَنْدَلَبِ.  
وَعِنْدَمَا بَدَأَ يُغَنِّي، ضَحِكَ الْجَمِيعُ مِنْهُ. وَدُونَ تَبَاطُؤٍ،  
أَسْرَعَ الْفَيْلُ يُهَدِّيُ الطَّاوُوسَ قَائِلًا: مَنَحَكَ اللَّهُ الْجَمَالَ،

وَمَنَحَ الْعَذَالِيَّ الصَّوْتَ الْجَمِيلَ، وَمَنَحَ النَّسْرَ الْقُوَّةَ. لِكُلِّ حَيَّانٍ صِفَةٌ تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ.

## حُرْفُ الْعَيْنِ وَحُرْفُ الْغَيْنِ

1. أكتب الجملة الآتية وفق قواعد خط النسخ.

وَقَعَ الْفَيْلُ الصَّغِيرُ مُغْشِيًّا عَلَيْهِ مِنْ الْجَوْعِ.

## كتابه قصة

أرتب القصة الآتية، وأضع لها عنواناً مناسباً:

### الاعتماد على الذات

2 جاءَتِ لَأُمِّ، لِكِنَّهَا لَمْ تُسَاعِدْ تُمَيِّرَةَ عَلَى التَّحَلُّصِ مِنْ خُيُوطِ الصُّوفِ الَّتِي التَّقَتُ حَوْلَهَا، وَهِيَ تَقُولُ لَهَا: أَنْتِ أَوْقَعْتِ نَفْسَكِ فِي هَذِهِ الْمُسْكِكَةِ، وَعَلَيْكِ أَنْ تُخَلِّصِي نَفْسَكِ مِنْهَا. هَذَا تُمَيِّرَةُ، وَفَكَرْتُ قَلِيلًا، ثُمَّ حَلَّصَتْ نَفْسَهَا مِنَ الْخُيُوطِ الَّتِي التَّقَتُ حَوْلَهَا.

3 ارْتَقَمْتُ تُمَيِّرَةً فِي حِضْنِ أُمِّهَا. حَضَّتْهَا أُمِّهَا وَقَالَتْ: أَحْسَنْتِ يَا صَغِيرَتِي، وَقَدْ تَسْتَعِرِينَ لِأَنِّي لَمْ أُسَاعِدُكِ عِنْدَمَا طَلَبْتِ إِلَيَّ ذَلِكَ. مَاذَا تَفْعَلِينَ لَوْلَمْ أَكُنْ مُوْجُودَةُ فِي الْبَيْتِ؟ كَانَ عَلَيْكِ أَنْ تُخَلِّصِي نَفْسَكِ بِنَفْسِكِ. تَعَلَّمْتِ الْهِرَّةُ تُمَيِّرَةً دَرْسًا جَدِيدًا.

1 ذاتَ يَوْمٍ، دَخَلَتِ الْهِرَّةُ الصَّغِيرَةُ تُمَيِّرَةً عَرْفَةَ أُمِّهَا، وَلَعِبَتْ بِكُرْكَةِ الصُّوفِ، حَتَّى التَّقَتِ الْخُيُوطُ حَوْلَهَا، وَلَمْ تَسْتَطِعِ الْحَرَكَةَ. مَاذَا بِصَوْتٍ عَالٍ، تَدْعُ أُمِّهَا إِلَى مُسَاعِدَتِهَا.