

مُراجَعَةُ الدَّرْسِ

١ أَكْتُبْ عَمَلًا واحِدًا أَسْتَطِيعُ الْقِيَامِ بِهِ لِخِدْمَةِ وَطَنِي فِي مَا يَأْتِي:

المَدْرَسَةُ: أَحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ صَفِّي وَأَسَاعِدُ زُمْلَائِي.

الشَّارُعُ: لَا أُلْقِي الْقَمَامةَ فِي الطَّرِيقِ وَأَلْتَزِمُ بِالْقَوَانِينِ وَالْأَنْظَمَةِ

الْمَتْحَفُ: أَحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْمَتْحَفِ وَأَلْتَزِمُ بِالْقَوَانِينِ وَالْأَنْظَمَةِ

٢ أَكْتُبْ التَّصْرِيفَ السَّلِيمَ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

| التَّصْرِيفُ السَّلِيمُ | الْمَوْقِفُ | |
|---|--|--|
| <u>أَحَافِظُ عَلَى كَتْبِي وَأَعْتِي بَهَا وَلَا أَمْرَقُهَا.</u> |  1 | |
| <u>أَحْرَصُ عَلَى تَعْلِمِي وَأَسْتَمِعُ لِشَرْحِ مُعَلِّمِي</u> |  2 | |

أَصِلُّ بَعْثَةً بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْخَدْمَةِ الَّتِي أَحْصُلُ عَلَيْهَا فِي وَطَنِي: 3



الْخَدْمَاتُ الصَّحِيحَةُ



الْخَدْمَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ



خَدْمَاتُ لِلْإِشْكَارِ
ذُوِيِّ الْإِعْاقَةِ

أُنَاقِشُ زُمَلَائِي / زَمِيلاتِي فِي 3- طُرُقِ الْحِفَاظِ عَلَى الْخَدْمَاتِ الَّتِي تُؤَدِّمُهَا وَطَنِي . الإِلْتَزَامُ بِالْقَوَانِينِ وَالْأَنْظِمَةِ

المُحافظة على نَظافةِ المَرافقِ الْعَامَة



نَشاطٌ مَنْزليٌّ

بِالْتَّعاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي أَمْسَحُ الرَّمَزَ الْمُجَاوِرَ، وَأَلْعَبُ الْلَّعْبَةَ التَّعْلِيمِيَّةَ الْوَارِدَةَ فِيهِ.

أَصْفَمُ



يُمُسَاعِدَةً أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، أَسْتَخْدِمُ بَرَنَامِجَ الرَّسَامِ (Paint)، وَأَصْصَمُ خَرِيطَةَ وَطَنِيَّ
الْأَرْدُنَّ، وَأَغْرِضُهَا فِي الْغُرْفَةِ الصَّفِيفِيَّةِ.

