



(1.2) مِنْ آدَابِ التَّحَدُّثِ:
أُظْهِرُ اللُّطْفَ لِلْمُسْتَمِعِينَ إِلَيَّ.

أَسْتَعِدُّ لِلتَّحَدُّثِ



أفكر مع زملائي / زميلاتي: ماذا يمكن أن نصنع من مجموعة الأدوات الآتية؟

يُمْكِنُنَا أَنْ نَصْنَعَ أَصِيصًا لِلزُّهُورِ وَوَحَدَاتِ تَخْزِينِ
مِثْلَ حَافِظَةِ أَقْلَامٍ كَمَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَصْنَعَ إِكْسِسُورَاتِ
لِلشَّعْرِ بِاسْتِخْدَامِ الشَّرَائِطِ وَالْأَزْرَارِ.

أبني محتوي تحدي



■ أتاَمَلُ الصُّورَ الآتِيَةَ، وَأَجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا؛ لِأَصِفَ كَيْفِيَّةَ صُنْعِ المِقْلَمَةِ



مَاذَا يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَ بِالْقَيْنَةِ؟

يَجِبُ قَصُّ الْقَيْنَةِ إِلَى جُزْأَيْنِ. يُفْضَلُ قَصُّ الْجُزْءِ
الْعُلُويِّ وَالْجُزْءِ السُّفْلِيِّ لِلْقَيْنَةِ، وَالِإِحْتِفَاطُ بِالْجُزْءِ
السُّفْلِيِّ الَّذِي سَيُشَكِّلُ قَاعِدَةَ الْمِقْلَمَةِ.



مَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ؟

بَعْدَ قَصِّ الْقَيْنَةِ، يَجِبُ تَجْهِيْزُ الْأَدَوَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي
التَّرْزِيْبِ مِثْلَ الْوَرَقِ الْمُلَوَّنِ وَالْأَلْوَانِ وَالصَّمْغِ.



كَيْفَ تَزِينُهَا؟

تُزِينُ الْمِقْلَمَةَ بِتَغْلِيفِهَا بِالْوَرَقِ الْمَلَوْنِ، ثُمَّ تُلصِقُ
الْأَطْرَافَ بِالشَّرِيطِ اللَّاصِقِ أَوْ الصَّمْعِ. يُمَكِّنُ إِضَافَةَ
الرُّسُومَاتِ أَوْ الْمُلصَقَاتِ لِتَزِينِهَا أَكْثَرَ.



كَيْفَ سَتُسْتَعْدِمُهَا؟

سَتُسْتَعْدِمُ الْمِقْلَمَةَ لِحِفْظِ الْأَقْلَامِ وَأَدَوَاتِ الْكِتَابَةِ
وَالرَّسْمِ، كَمَا هُوَ مَوْضِعٌ فِي الصُّورَةِ، حَيْثُ يُمَكِّنُ
وَضْعَ الْأَقْلَامِ وَالْأَلْوَانِ بِدَاخِلِهَا.

أَعْبُرْ شَفَوِيًّا

3.2



■ أشرحُ لزملائي/ زميلاتي خطواتِ صناعةِ مقلّمةٍ من قنبنةٍ بلاستيكيّةٍ فارغةٍ، بالاعتمادِ على الصُّورِ السَّابقةِ، وأُحرِصُ على



2.2

مَزايا المُتحدِّثِ:
أَسْتَخِدِمُ الإِمْساءاتِ
وَتَعْبِيراتِ وَجْهِي فِي
تَحَدُّثِي.

- ذكِّرِ الأَدواتِ اللّازِمةِ.
- شَرِّحِ الخُطُواتِ وَفَقَّ تَرْتِيبِ حُدُوثِها.
- اسْتَخِدمِ أَدواتِ الرِّبْطِ الدّالَّةِ عَلى التَّرتِيبِ؛
أَوَّلاً، ثُمَّ، وَأخيراً...
- اسْتَخِدمِ يَدَيَّ لِتَوْضِيحِ الخُطُواتِ.