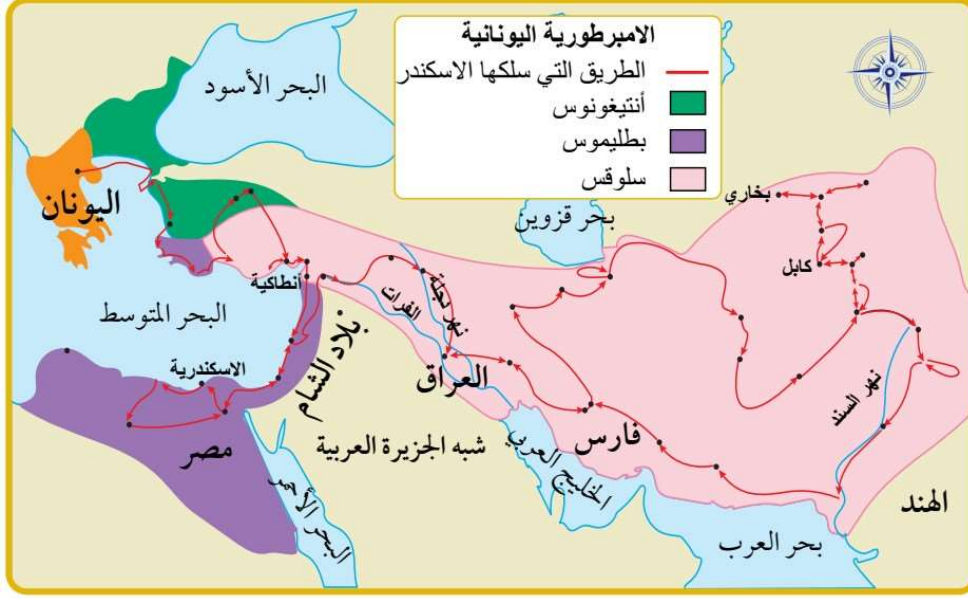


خضع الأردنّ لسيطرة اليونان بعد انتصار الإسكندر المقدوني على الفرس في عام (333 ق. م)؛ إذ سيطرت قوّاته على بلاد الشام ومصر. وبعد وفاته في عام (323 ق. م) قُسمت الإمبراطورية بين كبار قادة جيشه بعد سلسلة طويلة من النزاعات، فأصبحت أجزاء من آسيا الصغرى من نصيب القائد (أنتيغونوس)، ومصر وجزء من بلاد الشام من نصيب (بطلميوس) وسُمّيت دولة البطالمة، أمّا بقية بلاد الشام والعراق وفارس فكانت من نصيب (سلوقس) وسُمّيت الدولة السلوقية، التي اتخذت من انطاكية عاصمة لها. واستمرت الحروب بين البطالمة والسلوقيين طمعًا في التوسّع والسيطرة على المنطقة.

أتأمل الخريطة الآتية، ثم أجيب عما يليها:



. أتتبع على الخريطة، الطريق التي سلكها الإسكندر لتكوين إمبراطوريته.

الطريق التي سلكها الإسكندر محددة باللون الأحمر على الخريطة.

. أُعيّن على الخريطة حدود الدولة السلوقية ودولة البطالمة.

دولة البطالمة (مصر وسواحل بلاد الشام) أما الدولة السلوقية (العراق وبلاد الشام وفارس)

الأنباط واليونان

بقيت دولة الأنباط في هذه الحقبة مستقلة حتى عام (106م)، وتعرّضت لحملتين عسكريّتين يونانيّتين باءتا بالفشل، وقد استغل الملك النبطي الحارث الثالث الصراع الدائر بين البطالمة والسلوقيين، ووسّع حدود مملكته حتى دمشق.

أتحقّق من تعلّمي

الإسكندر المقدوني

عُرِف بالإسكندر
الأكبر، وُلد في عام
(356 ق. م)، وتتلّمذ
على يد الفيلسوف
اليوناني أرسطو. تولّى
الحكم بعد والده الملك
فيليب الثاني، ووحد
المدن اليونانية جميعها
تحت قيادته، واهتمّ
بالجيش وزوّده
بالأسلحة، ووسّع دولته
وكون إمبراطورية
مترامية الأطراف.
احتل بلاد الشام في
عام (332 ق. م)،
وتوفي في عام
(323 ق. م).

. أعدّد أهم أعمال الإسكندر المقدوني.

- وحد المدن اليونانية جميعها تحت قيادته، واهتم بالجيش وزوده بالأسلحة.

- وسع دولته وكون إمبراطوية مترامية الأطراف،

- احتل بلاد الشام عام 332 ق.م

السبب	النتيجة
الصراع الدائر بين البطالمة والسلوقيين.	وسع الملك النبطي الحارث الثالث حدود مملكته حتى دمشق

مظاهر الحضارة اليونانية في الأردن

تأثّر الأردنّ كغيره من أقطار بلاد الشام بالحضارة اليونانية، ومن المظاهر الحضارية اليونانية في الأردنّ:

أولاً: العمارة

شيد اليونانيون العديد من المدن على الطراز اليوناني، ومن هذه المدن في الأردن: بيلّا (طبقة فحل)، وجدارا (أم قيس)، وجراسا (جرش)، وحُسبان. وبسبب الحروب والكوارث الطبيعية لم يبقَ من آثار هذه الفترة إلا القليل، باستثناء قصر عراق الأمير (قصر العبد).

قصر عراق الأمير (قصر العبد)

يقع في وادي السير إلى الغرب من العاصمة عمّان، بُني من حجارة ضخمة نُحتت على بعضها أشكال أسود وحيوانات أخرى.

من العناصر المعمارية التي ظهرت في هذه الفترة في العديد من المواقع الأردنية، العقود والأقواس والقناطر والتاج الكورنثي (نسبة إلى مدينة كورنث اليونانية)؛ الذي يُبنى رأس العمود فيه على شكل زخارف نباتية.

ثانيًا: اللغة

أصبحت اللغة اليونانية هي اللغة الرسمية في بلاد الشام،
بينما بقيت اللغة الآرامية لغة التخاطب بين الناس.

ثالثًا: الديانة

عبد اليونان عددًا من الآلهة، مثل: زيوس (إله السماء
والرعد) كبير الآلهة عند اليونان، وأرتميس (إله الصيد)،
وأفروديت (إلهة الحب والجمال).

في عام (2016م)، اكتُشف أول تمثال شبه كامل لإلهة
الحب والجمال اليونانية (أفروديت) في مدينة جرش.

رابعًا: النقود

استُعملت النقود اليونانية على الصعيد الرسمي، وتأثرت
النقود النبطية بالنقود اليونانية من حيث الشكل؛ إذ تُشير
المصادر إلى تأثر النقود التي سكّها الملك الحارث الثالث
بالنقود السلوقية.

الحضارة الهلنستية

الحضارة الهلنستية هي تمازج وتفاعل الحضارة اليونانية مع حضارات الشرق القديمة، وبخاصة حضارات بلاد الشام.

وبينما كان الصراع محتدماً بين خلفاء الإسكندر، ظهرت قوّة جديدة في جنوب أوروبا هي قوّة روما، التي تمكّنت من توحيد إيطاليا، والتوسّع شرقاً لاحتلال اليونان والشواطئ الشرقية والجنوبية للبحر المتوسط.

أتحقّق من تعلّمي

. أعدّد أشهر الآلهة اليونانية.

زيوس (إله السماء والرعد) كبير الآلهة عند اليونان، وأرتيمس (إله الصيد)، وأفروديت (إلهة الحب والجمال).

. أستنتج: أسباب تأثر النقود النبطية بالطابع اليوناني.

لاستعمال النقود اليونانية على الصعيد الرسمي