

الأونروا/الونسكو
دائرة التربية والتعليم

الامتحان الكتابى للمتقدمين لوظيفة معلم/معلمة لغة عربية
لصفوف المرحلة الأساسية الثانية

٢٠٠٧

المادة : لغة عربية
الوقت المخصص للاختبار : (ساعتان)
القطر المضيف: غزة
درجات الاختبار : ١٠٠ درجة

تعليمات الامتحان :

- ٠١ الإجابة عن الأسئلة جميعها .
- ٠٢ الإجابة على ورقة الأسئلة نفسها .
- ٠٣ عدم كتابة أية ملاحظة أو إشارة تميز الورقة وستهمل كل ورقة تخالف ذلك .

الرقم السرى -----

الاسم -----

نلتقى لنتقى

السؤال الأول :

(٢٨ درجة)

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

أفاطم لو شهدت ببطن خبت
إذا لرأيت ليثاً رام ليثاً
تبهنس إذ تقاعس عنه مهري
أنل قدمي ظهر الأرض إني
وقلت له وقد أبدى نصالاً
وفي غيابي ماضي الحدّ أبقى
ألم يبلغك ما فعلت ظباه
وقلبي مثل قلبك ليس يخشى

وقد لاقى الهزير أخاك بشرا
هزبرا أغلباً لاقى هزبرا
محاذرة فقلت عقرت مهرا
رأيت الأرض أثبت منك ظهرا
محددة ووجهاً مكفهراً
بمضريه قراع الموت أثرا
بكاظمة غداة لقيت عمرا
مصالوة فكيف يخاف ذعرا ؟

- ٠١ اشكل أواخر الكلمات في النص شكلاً تاماً . (٥ درجات)
- ٠٢ اضبط بنية المفردات التالية : عقرت ، بمضربه ، ظباه ، ذعرا (٤ درجات)
- ٠٣ قطع البيت الأول من القصيدة عروضياً واذكر تفعيلاته وبحره ورويه (٣ درجات)
- أفاطم لو شهدت ببطن خبت
وقد لاقى الهزير أخاك بشراً

٠٤ ما معنى المفردات التالية : (درجتان)

الخبت : تبهنس :
تقاعس : النصال :

05 اذكر أربعة أسماء للأسد وردت في النص (درجتان)

- ٠١
٠٢
٠٣
٠٤

- ٠٦ أعرب الكلمات التالفة كما وردت فى النص (٤ درجات)
إذ :
محادرة :
مهرأ :
غداة :
- ٠٧ اذكر خطوات استخراج معانى الكلمات التالفة من معجم لسان العرب (٣ درجات)
محادرة :
أنك :
مكفهر :
- ٠٨ مقول القول فى البيت الخامس هو : (درجة واحدة)
٠٩ اشرح البيت الثالث شرحا تاما . (درجتان)
٠١٠ اذكر نوع العاطفة التى وردت فى النص ودرجتها (درجتان)

السؤال الثانى : (١٤ درجة)

عرف المفاهيم التالفة:

- ٠١ التشبيه التمثيلى
٠٢ الكتابة
٠٣ الطباق
٠٤ التصريح
٠٥ الإرصاء
٠٦ التعريب
٠٧ الترخم

السؤال الثالث : (١٨ درجة)

أعرب ما تحته خط فيما يلي

- ٠١ ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الأرض مرحاً .
- ٠٢ تمرون الديار ولم تعوجوا
- ٠٣ وكلبهم باسط ذراعيه
- ٠٤ لا خير في دار مهان كريمها
- ٠٥ وإياك نستعين
- ٠٦ محمد يأتينا صباح مساء .
- ٠٧ وأن تصوموا خير لكم
- ٠٨ ماذا في الكتاب
- ٠٩ لنتدخلن المسجد الحرام

السؤال الرابع : ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة : (٢٠ درجة)

- ٠١ تعليم اللغة العربية بطريقة الوحدة يعني :
 - أ . توظيف القواعد في تعلم مهارات التعبير الوظيفي .
 - ب . تحليل النصوص لاكتساب مهارات لغوية متكاملة .
 - ج . الربط الهادف بين فروع اللغة في أثناء تعليمها .
 - د . اتخاذ النص اللغوي منطلقاً لنشاطات لغوية شاملة .
- ٠٢ اكتساب بعض مهارات التذوق الأدبي يساعد الطلبة على :
 - أ- توليد الأفكار التي تتسم بالجدة والطرافة .
 - ب- كتابة المقالات الأدبية والنصوص الجميلة .
 - ج- نقد الفنون الأدبية المختلفة وتقويمها .
 - د- تحليل النصوص الأدبية واستيعاب معانيها .
- ٠٣ من أهداف تعليم القواعد في المرحلة الإعدادية :
 - أ . استخدام القواعد اللغوية استخداماً سليماً .
 - ب . حفظ الأمثلة التطبيقية والشواهد اللغوية .

- أ. الأثره وحب الذات . ب. الإيمان بنعم الله تعالى .
ج. الإيثار وحب الخير . د. الوفاء للشعب والوطن .
١٢ من أبرز عناصر فن القصة ما يلي :
أ. القيم والمبادئ . ب. العواطف والمشاعر .
ج. الشخصيات والحوادث . د. الاتجاهات والمواقف .
١٣ من خصائص المدرسة الرومانسية :
أ. الخيال الواقعي . ب. التذمر والشكوى .
ج. الهرب من الطبيعة . د. الالتجاء إلى الواقع .
١٤ من خصائص المدرسة الكلاسيكية .
أ. محاكاة القدماء في أساليبهم . ب. اقتراح الحلول لمشكلات المجتمع .
ج. وصف الواقع وصفا حيا . د. الإكثار من الصور الأدبية .
١٥ تتوافر في المقالة الموضوعية :
أ. دقة الألفاظ ووضوحها . ب. العواطف السامية النبيلة .
ج. الخيال الحسى الجميل . د. الآراء والأفكار الذاتية .
١٦ من رواد المقالة في الأدب العربية الحديث :
أ. أحمد شوقي . ب. نجيب محفوظ .
ج. ميخائيل نعيمة . د. توفيق الحكيم .
السؤال الخامس : أكمل ما يلي :
(٢٤ درجة)

- ٠١ من خطوات بناء الاختبار التحصيلي:
أ. ب.
ج. د.
٠٢ أركان الهدف السلوكي الأساسية هي :
أ. ب.
ج. د.
٠٣ من عناصر الخطة الدراسية الأساسية :
أ. ب.
ج. د.
٠٤ من عناصر الرواية الأساسية :
أ. ب.

جـ ٠ د

٠٥ من المهارات العليا للقراءة فى المرحلة الإعدادية :

أ ٠ ب

جـ ٠ د

٠٦ خطوات تدريس القواعد بالطريقة الاستقرائية :

أ ٠ ب

جـ ٠ د

انتهت الأسئلة

الأونروا/الونسكو
دائرة التربية والتعلوم
قسم التطوير المدرسى

الامتحان الكتابى للمتقدمين لوظيفة معلم/معلمة لغة عربية
لصفوف المرحلة الأساسية الثانية

٢٠٠٧

مفتاح الإجابات

المادة : لغة عربية
الوقت المخصص للاختبار : (ساعتان)
القطر المضيف: غزة
درجات الاختبار : ١٠٠ درجة

تعليمات الامتحان :

- ٠٤ الإجابة عن الأسئلة جميعها .
- ٠٥ الإجابة على ورقة الأسئلة نفسها .
- ٠٦ عدم كتابة أية ملاحظة أو إشارة تميز الورقة وستهمل كل ورقة تخالف ذلك .

مفتاح الإجابات

- س: ١ - ١ تشكيل النص كاملاً .
- أفاطمُ لو شهدت ببطن خبت
إذا لرأيت لئثاً رام لئثاً
تبهنس إذ تقاعس عنه مهري
أتلُ قدمي ظهر الأرض إني
وقلت له وقد أبدى نصالاً
وفي كفي ماضي الحد أبقى
ألم يبلغك ما فعلت ظباه
وقلبي مثل قلبك ليس يخشى
- وقد لاقى الهزير أخاك بشرا
هزيراً أغلباً لاقى هزيراً
محاذرةً فقلت عقرت مهرا
رأيت الأرض أثبت منك ظهراً
محددةً ووجهاً مكفهراً
بمضربه قراع الموت أثرا
بكاظمة غداة لقيت عمرا
مصاولةً فكيف يخاف دُعرا؟

٢- عقرت ، بمضربه ، ظباه ، دُعرا .

٣- مفاعلتن / مفاعلتن / مفاعلتن / مفاعلتن / مفاعلتن / مفاعلتن

البحر : الوافر الروي : حرف الراء .

٤- الخبت : المطمئن من الأرض فيه رمل تبهنس: تبختر واختال في مشيته

تقاعس : أحكم وناظر النصال : جمع نصل هو حديدة السيف أو

السهم ، أو الرمح أو السكين وأراد هنا أنياب الأسد ومخالبه .

٥- أربعة أسماء للأسد: الهزير ، الليث ، الأغلب ، البهنس .

٦- إذ : ظرف لما مضى من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه

٧- محاذرة الأصل : حذر باب الراء فصل الحاء .

أتلُ الأصل نول باب اللام فصل النون .

مكفهراً الأصل كفهر باب الراء فصل الكاف

٨- مقول القول في البيت الخامس هو (ألم يبلغك ما فعلت ظباه) .

- ٩- لقد تبخر الأسد واختال فى مشىته عندما نكص حصانى وتأخر خوفاً من لقائه فقلت عندها قُطعت قوائمك التى أخرجت وأخرجتني عن ملاقاته الأسد على سبيل الدعاء .
- ١٠- عاطفة شخصيه /الفخر والإشادة بالنفس ، والتغنى بالشجاعة، وهى لا شك صادقه تعبر عما فى نفس الشاعر .

س٢: التشبيه التمثيلى: هو تشبيه صورة بصورة أخرى (صورة واقعية بصورة متخيلة) .
الكناية: لفظ أطلق وأريد به غير معناه الذى وضع له أصلاً مع جواز إرادة المعنى الحقيقى (زيد طويل النجاد)

الطباق: هو الجمع بين لفظين متضادين وذلك لإثارة القارئ وإيقاظ نفسه

لا تعجبى يا سلم من رجل ضحك المشيب برأسه فىكى .

التصریح : هو أن تتفق عروض البيت مع ضربه وزنا وقافيه وحركة.

السيف أصدق إنباء من الكتب فى حده الحد بين الجد واللعب .

التعريب للمفردات : تطبيق القواعد النحوية والصرفية عليها والاشتقاق منها .

الترخيم: حذف آخر المنادى جوازا للتخفيف شريطة أن يبقى الاسم دالا على مسماه بعد الترخيم: مثل أفاطم (فاطمة) .

السؤال الثالث :

- ١٠١ مرحباً : حال منصوب .
- ١٠٢ الديار : مفعول به منصوب على نزع الخافض .
- ١٠٣ ذراعیه: مفعول به لاسم الفاعل (باسط وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى) .
- ١٠٤ كريمها: نائب فاعل لاسم المفعول (مهان) .
- ١٠٥ وإياك : الواو عطف ، يا فى محل نصب مفعول به والكاف حرف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
- ١٠٦ صباح مساء : ظرف زمان مبني على فتح الجزأين فى محل نصب .
- ١٠٧ أن تصوموا : أن حرف مصدري ونصب ، تصوموا فعل مضارع منصوب وعلامة حذف النون من الأفعال الخمسة ، والواو فى محل رفع فاعل، والجملة فى محل رفع مبتدأ . خير: خبر مرفوع بالضمه
- ١٠٨ ماذا : ما اسم استفهام مبني على السكون فى محل رفع مبتدأ

٠٩ . لتدخلن : اللام موطنة للقسم، تدخلن : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون
المحذوفة لتوالي الأفعال، والواو المحذوفة لالتقاء الساكنين في محل رفع
فاعل والنون للتوكيد .

السؤال الرابع :

٠١	د	٠٢	جـ	٠٣	أ	٠٤	د
٠٥	د	٠٦	ب	٠٧	جـ	٠٨	د
٠٩	أ	٠١٠	أ	٠١١	جـ	٠١٢	جـ
٠١٣	ب	٠١٤	أ	٠١٥	أ	٠١٦	جـ

السؤال الخامس :

- ١- أ- تحليل المادة الدراسية.
- ب- تحديد هدف الاختبار .
- ج- بناء جدول المواصفات .
- د- وضع فقرات الاختبار .
- ٢- أ- فعل السلوك .
- ب- محتوى السلوك .
- ج- معيار الأداء .
- د- ظرف الأداء .
- ٣- أ- تحديد الأهداف .
- ب- التعلم القبلي .
- ج- الإجراءات والأنشطة .
- د- أدوات التقويم .
- ٤- الفكرة العامة :
- أ- الشخوص الأساسية /الثانوية .
- ب- الأهداف .

- ج- الزمان والمكان .
د- الحكبة الروائفة .
هـ - أ- الربط والموازنة .
ب- الاستنتاج .
ج- إصدار الأحكام .
د- التذوق للمعاني والصور الأدبفة .

- هـ - أ- المقدمة وكتابة الأمثلة .
ب- مناقشة مضمون الأمثلة/مناقشة موضع القاعدة .
ج- استنتاج القاعدة .
د- التطبيق على القاعدة (إعطاء أمثلة منتمفة) .
هـ - التقووم .