

## شرح قصيدة المحراث محمود غنيم

- الشرح :

- ١- ما أروع ذلك المحراث إنه أشبه بريشة فنان بيدع أروع الخطوط ببراعة و ذوق رفيع فيجعل الأرض لوحة أخاذة .
- ٢- و الأرض أشبه بصفحة بيضاء مفتوحة يسطر المحراث فوقها سطور الخصب و النماء و الخير و العطاء .
- ٣- فما أجمل الأرض التي ينظمها المحراث بدقة و توازن و إتقان ، كأنها قصيدة جميلة نظمها الشاعر بتقاطع متناغمة و أوزان رائعة .
- ٤- إنه يقطع أرض الحقل بانسياب و هدوء ، فيبدو و كأنه سفينة تمخر عباب البحر... و يسوقها ربانها الفلاح بهمة و اقتدار .
- ٥- عجباً لهذا المحراث الذي يقلب التربة لكي تطرح الخير الكثير ، و من يراه يعتقد لأنه يخرب و هو في الحقيقة يغمر الأرض ثراء و خصوبة .
- ٦- و لهذا المحراث سكة حديدية هي سلاحه الذي يشق الأرض... فتفتح كنوز من الياقوت و المرجان نتيجة لزيادة المحصول .
- ٧- لولا المحراث و عمل الفلاح الكثير و جهده المتواصل ، لما أخرجت الأرض كنوزها المخبأة و لا قطف الثمار قاطفها .

\* \_ \* \_ \* \_ \* \_ \* \_ \*

- نوع الشعر : اجتماعي .

- الغرض : وصف المحراث و جهد الفلاح .

- العاطفة : غيرية برزت فيها مشاعر التغني و الإعجاب بالمحراث .

- الألفاظ : جاءت الألفاظ ملائمة للنص سهلة و واضحة .مثل / إتقان - ريشة - فنان / .

- التشبيه : شبه الشاعر المحراث الذي يخطط الأرض كأنه ريشة في كف فنان مبدع ، و يدل هذا على روعة صنع المحراث بالأرض .

\* \_ \* \_ \* \_ \* \_ \* \_ \*

- المصادر :

- تنظيم : فعله نظم .

- إتقان : فعله أتقن .

- تقطيع : فعله قَطَّع .

\* \_ \* \_ \* \_ \* \_ \* \_ \*

- التضاد في الكلمات :

- الهادم : الباني .

- باطنها : ظهرها .

\* \_ \* \_ \* \_ \* \_ \* \_ \*

- المرادفات :

- إتقان : مهارة ، اقتدار .

- سكان : القاطنون .

- الفلك : سفينة .

\* \_ \* \_ \* \_ \* \_ \* \_ \*

- المشتقات :

- اسم الفاعل : الهادم أو الباني / فعله هدم أو بنى .

- صيغة التعجب : ما أجمل الأرض / أجمل بالأرض .

- اسم الآلة : محراث / مفعال - فعله حَرَثَ .

- اسم الفاعل : الجاني / فعله جنى .

- صيغة مبالغة اسم الفاعل : من البيت الأول / فَنَان .

\* \_ \* \_ \* \_ \* \_ \* \_ \*

- المثني و الجمع :

- الباني : البانيين - البانيان .

- الباني : البانين - البانون .

\* \_ \* \_ \* \_ \* \_ \* \_ \*

- الإعراب :

- ريشة : خبر كأن مرفوع و علامة رفعة الضمة الظاهرة .

- تلك : التاء اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ و اللام للبعد و الكاف للخطاب .

- السطور : بدل من اسم الإشارة مرفوع و علامة رفعة الضمة الظاهرة .

- سطور : خبر مرفوع و علامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره .

- بات : فعل ماض ناقص يرفع المبتدأ و ينصب الخبر.... و اسمه ضمير مستتر جوازاً تقديره هو

- في صفحة : جار و مجرور متعلقان بالفعل ينقش .

- ثوران : فاعل مؤخر مرفوع و علامة رفعة الألف لأنه مثني و النون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

- ما أجمل : ما نكرة تامة تعجيبة مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.... أجمل فعل ماض للتعجب مبني على الفتح و فاعله ضمير مستتر تقديره هو .

- الأرض : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

- و المحراث : الواو حالية.... المحراث مبتدأ مرفوع و علامة رفعة الضمة الظاهرة .

- ينظمها : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة و الهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به و الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

- قصيدة : تمييز منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة و يجوز إعرابها حال منصوب .

- ذات : صفة لقصيدة منصوبة بالفتحة

- تقطيع : مضاف إليه مجرور .

- يمشي : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل و الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

- و من خلفه: الواو حالية.... من خلفه جار و مجرور متعلقان بخبر مقدّم محذوف .

- كف : مبتدأ مؤخر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

- توجهه : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة و الهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به و الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .

- سكانها : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .... و الهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة .

- في كف : جار و مجرور متعلقان بخبر محذوف .

- لهذا : اللام حرف جر.... هذا الهاء للتنبيه و ذا اسم إشارة مبني على السكون في محل جر بحرف الجر و الجار و المجرور متعلقان بالفعل أعجب .

- أعجب : فعل أمر مبني على السكون و الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

- الهادم : بدل من اسم الإشارة مجرور بالكسرة الظاهرة .

- الباني : صفة للهادم مجرور و علامة جره الكسرة المقدرة على الياء .

- له : جار و مجرور متعلقان بخبر مقدّم محذوف .

- سلاح : مبتدأ مؤخر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

- إذا : أداة شرط غير جازمة .

- ما : زائدة لا محل لها من الإعراب .

- قاعدة : هل أعطيك فائدة ما بعد إذا زائدة .

- جنى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف منع من ظهورها التعذر .

- جانٍ : فاعل مؤخر مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة لأنه اسم منقوص .

- ضعفين : نائب مفعول مطلق منصوب و علامة نصبه الياء لأنه مثنى و النون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

\* \_ \* \_ \* \_ \* \_ \*

- إعراب الجمل :

- (كأنه ريشةٌ ) : في محل نصب حال .

- ( بات ينقشها ثوران ) : في محل رفع صفة لسطور .

- ( ينقشها ) : في محل نصب خبر بات .
- ( أجمل ) : في محل رفع خبر لما ( التعجبية ) .
- ( و المحراث ينظما ) : في محل نصب حال .
- ( ينظما ) : في محل رفع خبر للمحراث .
- ( من خلفه كف ) : في محل نصب حال .
- ( توجهه ) : في محل رفع صفة لكف .
- ( سكانها في كف ربان ) : في محل نصب حال .
- ( شقها ) : في محل جر بالإضافة .
- ( انفتحت كنوز ) : جواب شرط غير جازم لا محل لها من الإعراب .
- ( ما جاد بالخيرات باطنها ) : جواب غير جازم لا محل لها من الإعراب .
- ( لا جنى جان ) : معطوفة على جملة ما جاد لا محل لها من الإعراب .

\* \_ \* \_ \* \_ \* \_ \* \_ \* \_ \* \_ \* \_ \* \_ \* \_ \* \_ \* \_ \* \_ \* \_ \* \_ \*

**أكاديمية ماركا التعليمية**

<http://markanow.com/vb/forum.php>