

اذكر ثلاثة من الشعراء الذين انعكست :السؤال الأول  
أصداء الغزو الصليبي في أشعارهم.

**الجواب:** ابن القيسراني، وابن السّاعاتي، والرّشيد  
النايلسي.

كان لمعركة حطين وتحرير بيت :السؤال الثاني  
المقدس صدى كبير في الشعر العربي آنذاك، وضح  
ذلك مستشهدًا بنصوص شعرية مناسبة.

**الجواب:** ترك هذا النصر أصداء طيبة في نفوس  
المسلمين الذين قرّرت عيونهم باسترداد بيت المقدس،  
.... شعر الرّشيد النايلسي

استنتج المضمون الذي يمثله كل مما :السؤال الثالث  
يأتي:

**أ- قال العماد الأصفهاني:**

وللنّاس بالملكِ الناصرِ الصّلاحُ ونصرٌ  
وَخَيْرُ

نهوضًا إلى القدسِ يَشْفِي الغليلَ بفتح الفتوح وماذا  
عسيرُ

**الجواب:** الدعوة إلى تحرير المدن ولا سيما بيت  
المقدس.

ب- قال ابن منير الطرابلسي:

فَتَحَّ أَعَادَ عَلَى الْإِسْلَامِ بِهِجَّتَهُ  
فَأَفْتَرَ مَبْسِئُهُ وَاهْتَزَّ  
عَطْفَاهُ

**الجواب:** تسجيل الانتصارات.

السؤال الرابع: كان لمعركة عين جالوت صدى كبير في الشعر العربي زمن الغزو المغولي، وضح ذلك مستشهداً بنصوص شعرية مناسبة.

**الجواب:** كانت هذه المعركة بداية تحرير البلاد الإسلامية، وكان لهذا الحدث العظيم تأثيره العميق في نفوس الشعراء فتغنوا بهذا النصر:

هَلَكَ الْكُفْرُ فِي الشَّامِ جَمِيعًا      وَاسْتَجَدَّ الْإِسْلَامُ بَعْدَ  
دَحْوِضِهِ

بِالْمَلِكِ الْمَظْفَرِ الْمَلِكِ الْأُر      وَعَ سَيْفِ الْإِسْلَامِ عِنْدَ  
نَهْوِضِهِ

السؤال الخامس: اقرأ الأبيات الآتية لبهاء الدين البهائي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

لهفي على تلك البروج وحسنها ... حَقَّتْ بِهِنَّ طَوَارِقُ

الحدثان

لهفي على وادي دمشق ولطفه ... وتبدّل الغزلان

بالثيران

وشكا الحريقَ فؤادها لما رأت ... نور المنازل أبدلت

بدخان

أ- بيّن المضمون الذي تناولته الأبيات السابقة.

الجواب: تصوير سقوط المدن.

ب- من الخصائص الفنية لشعر الجهاد في

العصرين: الأيوبي والمملوكي حرارة العاطفة، وضح

ذلك من خلال الأبيات السابقة.

الجواب: لأنه نابع من حرارة وتدفق في المشاعر عندما

يصور ما حلّ بالمدن من المآسي والخراب.

السؤال السادس: بيّن دور الأدب في تسجيل الأحداث

ومواكبتها في العصرين: الأيوبي والمملوكي.

الجواب:

1- عايش الأدب أحداث العصرين وتفاعل معها

بتصويرها والإشادة ببطولات قادتها...

2- أهم المضامين تصوير سقوط المدن، واستنهاض

الهمم لتحريها، وتسجيل الانتصارات.

السؤال السابع: وازن بين رثاء المدن في العصر الأندلسي وفي العصرين: الأيوبي والمملوكي.

العصر الأندلسي	العصران الأيوبي والمملوكي
1- تصوير ما حلَّ - بالمدين من خراب	1- تصوير سقوط بيت المقدس بأيدي الصليبيين.
2- الموازنة بين ماضي المدين وحاضرها	2- الدعوة إلى تحرير المدين ولا سيما بيت المقدس.
3- الاستنجد بالمسلمين واستنهاض الهمم	3- تسجيل الانتصارات والتهنئة بالفتوحات