

السؤال الأول: بيّن مظاهر التعايش والتفاعل من خلال ما درست.

الجواب: احترام جميع مكونات المجتمع الأندلسي ومشاركة أتباع الأديان المختلفة مناسباتهم ومنحهم حرية العبادة وإقامة الكنائس .

السؤال الثاني: اذكر بعض العادات الاجتماعية في الأندلس.

الجواب: خروج الناس لمراقبة هلال العيد، لبس الثياب البيضاء في الأحران والأترات.

السؤال الثالث: استنتج المظهر الذي يمثله كل بيت من مظاهر الشعر الاجتماعي.

أ- قالوا الكتابةً أعلى خُطَّةٍ رُفِعَتْ قُلْتُ الحِجَامَةُ أعلى عند أقوام

الجواب: وصف المهن التي يعمل بها الناس.

ب- كُلُّ قَصْرِ بَعْدَ الدِمَشْقِ يُذَمُّ فِيهِ طَابَ الْجَنَى وَفَاحَ الْمِشَمُّ

الجواب: وصف التطور العمراني.

ج- بُشْرَى بِيَوْمِ المَهْرَجَانِ فَإِنَّهُ يَوْمٌ عَلَيْهِ مِنْ احْتِفَائِكَ رَوْنَقُ

الجواب: وصف مشاركة المسيحيين في مناسباتهم.

السؤال الرابع: يقول ابن خفاجة مهناً صديقه بعيد

الأضحى المبارك، مشيراً إلى الأضحية.

أَيَهَنَّاكَ وَافِدُ أَنْسِ سَرَى فَسَرَى وَفَصْلُ
سُرُورِ طَرَقُ

فَمَا شِئْتَ مِنْ مَاءٍ وَرِدٍ بِهِ أَرَاقَ وَمِنْ ثُوبِ
حُسْنِ أَرَقُ

وَسَوْدَاءَ تَدْمَى بِهِ مَنَحْرًا كَمَا اعْتَرَضَ اللَّيْلُ
تَحْتَ الشَّفَقِ

سَتَخَلُّعٍ مِنْ فَرُوهَا ضَحْوَةً سَوَادَ الدُّجَى عَن
بَيَاضِ الْفَلَقِ

أ- استنتج المظهر الاجتماعي الذي تمثله الأبيات السابقة.

الجواب: تبادل التهاني بالعيد.

ب- مثل من النص السابق على خصائص الشعر الاجتماعي في الأندلس.

الجواب:

1- مقطوعة شعرية صغيرة.

2- توظيف اللغة السهلة والألفاظ السائدة.

3- توظيف الصور الشعرية السهلة: كتصوير الأضحية

وجلدها الأسود بالليل المظلم.