

السؤال الأول: وضّح أبرز مظاهر شعر رثاء
صيفية 2021 المدن والممالك؟

تصوير ما حل بالمدن من خراب 1-: الجواب

.ودمار، وما نزل بأهلها من ضيق وكرب

.الموازنة بين ماضي المدن وحاضرها 2-

ذكر أسباب الهزيمة من ضعف المسلمين 3-

.وانقسامهم، وابتعادهم عن الدين

الاستتجاد بالمسلمين واستنهاض همهم 4-

.ودعوتهم إلى نصرّة إخوانهم

:السؤال الثاني: علل ما يأتي

صيفية 2018

أ- توسّع شعراء الأندلس في رثاء المدن والممالك
حتى أصبح عندهم غرضاً شعرياً قائماً بذاته

بسبب حالة الضعف والانقسام التي :الجواب

شهدها الحكم الإسلامي إبان عصر ملوك

الطوائف، والتقلبات السياسية، واشتداد المواجهة

بين المسلمين وأعدائهم، وسقوط الحواضر

الإسلامية مدينة تلو الأخرى. فعبر الشعر عن هذه الأحوال بحرة وألم على مدن ذاهبة وممالك زائلة ب- يتصف شعر رثاء المدن والممالك بحرارة العاطفة.

لأنَّ الشاعر صادق فيما يقول، فهو لا يتصنّع ولا يتكسّب، وإنما يصوّر واقعا مؤلما لا مجال للتكلّف فيه، ويعبر عن مشاعره تجاه ما حلّ بالمدن وأهلها، فجاء الشعر حزينا باكيا.

السؤال الثالث: وازن بين حال مدينة (إشبيلية) أيام حكم المعتمد بن عبّاد وبعد سقوطها كما بينها ابن الشاعر ابن اللبّانة؟

كانت إشبيلة شامخة عزيزة يقصدها الزوّار لتلبية آمالهم وطموحاتهم، وكانت محطاً للكرم والكرماء، أما بعد سقوطها خلت من الكرماء، وأقفرت من الزوار، وأصبح الضيف يقتات فيها من بقايا الطعام.

السؤال الرابع: اقرأ أبيات ابن عبدون في رثاء دولة بني المظفر في (بطلّيوس)، ثم أجب عما

بليها.

صيفية 2022

الدَّهْرُ يُفْجِعُ بَعْدَ الْعَيْنِ بِالْأَثَرِ فَمَا
الْبُكَاءُ عَلَى الْأَشْبَاحِ وَالصُّوَرِ
فَالدَّهْرُ حَرْبٌ وَإِنْ أَبَدَى مُسَالَمَةً
وَالْبَيْضُ وَالسُّودُ مِثْلُ الْبَيْضِ وَالسُّمْرِ
بَنِي الْمُظَفَّرِ وَالْأَيَّامُ لَا نَزَلَتْ
مَرَا حِلَّ وَالْوَرَى مِنْهَا عَلَى سَفَرِ
أَيْنَ الْإِبَاءِ الَّذِي أَرْسَوْا قِوَاعِدَهُ عَلَى
دَعَائِمَ مَنْ عَزَّ وَمِنْ ظَفَرِ
أَيْنَ الْوَفَاءِ الَّذِي أَصَفَوْا شَرَائِعَهُ فَلَمْ
يَرِدْ أَحَدٌ مِنْهَا عَلَى كَدَرِ
كَانُوا رَوَاسِي أَرْضِ اللَّهِ مُنْذُ مَضَوْا

عَنْهَا اسْتَطَارَتْ بِمَنْ فِيهَا وَلَمْ تَقْرِ

أ- استنتج المظهر الذي يمثل النص؟

الموازنة بين ماضي المدن وحاضرها :الجواب

ب- مثل من النص على ما يأتي: 1-توظيف

:الحكمة

فَالدَّهْرُ حَرْبٌ وَإِنْ أَبَدَى مُسَالَمَةً

وَالْبَيْضُ وَالسَّوْدُ مِثْلُ الْبَيْضِ وَالسُّمَرِ

:حرارة العاطفة وعمق الشعور بالأسى -2

... أَيْنَ الْإِبَاءُ الَّذِي أَرْسَا قَوَاعِدَهُ

... أَيْنَ الْوَفَاءُ الَّذِي أَصَفَا شَرَائِعَهُ

السؤال الخامس: اشتهرت قصيدة أبي البقاء

الرندي في رثاء المدن أكثر من غيرها، بين سبب

ذلك.

لأنها لا ترثي مدينة بعينها، بل ترثي **الجواب**

الأندلس كاملة، وتعبر عن تجربة حقيقية عاشها

الشاعر، وبدأها بحكمة ثم صوّر ما حلّ بالأندلس

من خطوب.